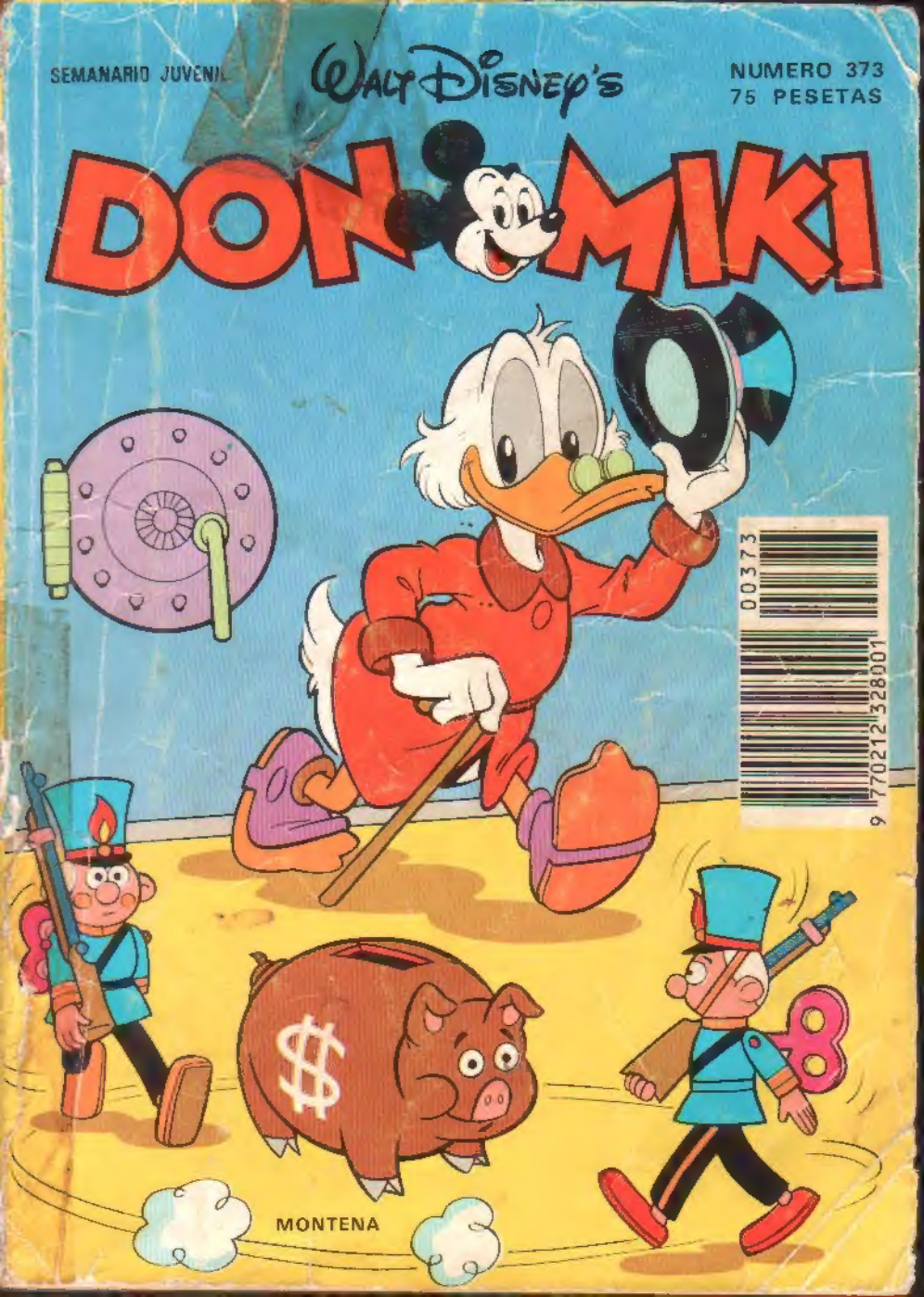
SEMANARIO JUVENIL

WALT DISNEY'S

NUMERO 373
75 PESETAS

# DON MIKI



00373
9 770212 328001

MONTENA

WALT DISNEY

# EL ALUCINANTE "CASO" DE LOS ROBOS ¡IMPOSIBLES

2ª PARTE.

**RESUMEN DEL PRIMER EPISODIO:**

UNOS LADRONES INCAPTURABLES LLEVAN A CABO UNOS ROBOS ¡IMPOSIBLES EN RATOLANDIA Y TAN RÁPIDOS QUE LAS COSAS ROBADAS SON DEVUELTAS PUNTUALMENTE AL DÍA SIGUIENTE. MIENTRAS MIKI Y O'HARA INVESTIGAN, UNA LLAMADA TELEFÓNICA AVISA QUE LA FAMOSA "MONA LILA" SERÁ ROBADA DEFINITIVAMENTE SI SUS AMIGOS NO PAGAN DIEZ MILLONES DE DÓLARES.

1303-A

¡SIGH! ESTO ES EL FIN DE MI CARRERA.
EVIDENTE.
HAY QUE PAGAR. ESTÁ CLARO.
CLARÍSIMO.
SIN EMBARGO...
CALLA. NO ME CONSUELES EN UN MOMENTO EN QUE TODO CONSUELO ES INÚTIL.
PAGAR, HAY QUE PAGAR. ¿QUÉ ES MI CARRERA COMPARADA CON EL INESTIMABLE VALOR DE "MONA LILA"?
PERO...
¡CALLA, MIKI! SU ROBO CUBRIRÍA A RATOLANDIA DE INFAMIA

# COLOREALO

Y YO TENDRÉ QUE IR POR EL MUNDO RECHAZADO POR TODOS, EXECRADO POR LOS HONRADOS, BEFADO POR LOS MISMOS DELINCUENTES.
DESOCUPADO, HAMBRIENTO, DESPRECIADO.
EXPULSADO ATORMENTADO. LAPIDADO. GRACIAS, CIRÍLEZ.
SI YA ACABÓ SU REPRESENTACIÓN...
HABLA. REMUEVE EL CUCHILLO EN LA HERIDA.
TODO ESTE ASUNTO ES MUY RARO. NO ME CONVENCE.
¿Y BIEN?
ANTES DE PAGAR LO PENSARÁ MUY BIEN.
¡QUÉ LOCURA!
LOCURA SERÍA PAGAR A LA LUGERA DIEZ MILLONES.

¿SEÑOR ALCALDE? SE TRATA DE "MONA LILA". LA BANDA MISTERIOSA...
¿OIGA? ¿OIGA...?
¿ROBARON LA "MONA LILA"?
EJEM... NO, TODAVÍA NO.
INFORMADO RAPIDAMENTE EL ALCALDE...
¡UACK! ES EL FIN DE SU CARRERA, INCAPAZ.
¡SOB!
¡SIGH! Y DE LA MÍA, POR DESGRACIA.
SIN EMBARGO...

¿SIN EMBARGO?
MIKI DICE QUE NO PAGUEMOS.
¡AUFF! ¡MENOS MAL! ¿CONQUE TENEMOS UNA PISTA, UNA SOSPECHA... ALGO?
NO, SIN EMBARGO.
...SI ESPERÁSEMOS A OTRA LLAMADA TELEFÓNICA... SI INTENTÁSEMOS CONSEGUIR UN DESCUENTO...
PARA PAGAR Y PARA MORIR SIEMPRE HAY TIEMPO
EN EFECTO..
¿EN EFECTO?
PODRÍAMOS VER SI... EJEM... QUIZÁ... PERO... HUMM...
¡NO, NO Y MIL VECES NO!

EN EFECTO... SI INTENTÁSEMOS... SI CONSIGUIÉRAMOS
¡ULP!
HAY QUE PAGAR. EL ROBO DE "MONA LILA" PROVOCARÍA UN INCIDENTE DIPLOMÁTICO, TALVEZ LA GUERRA.
QUIEREN VERME ARRASTRARME POR EL MUNDO, EXECRADO POR LOS HONRADOS...
... BEFADO POR LOS MISMOS DELINCUENTES...
¡CÁLLESE USTED, LORO!
SÍ, SEÑOR.
¿QUÉ HACER? ¿ME DISCULPARÉ DICIENDO QUE MIKI ACONSEJÓ ESPERAR?
¡PAGAR! ¡PAGAR! ¡PAGAR!
POW
RUM

QUE LOS CAJEROS SE MOJEN LOS DEDOS Y EMPIECEN A CONTAR.
BUENAS NOCHES, SEÑORES.
BUENAS NOCHES.
POR LA MAÑANA, MIENTRAS LOS CAJEROS SE MOJAN LOS DEDOS Y O'HARA NAVEGA EN UN MAR DE LÁGRIMAS...
¿ADÓNDE VAMOS TAN TEMPRANO?
QUIEN DUERME NO PESCA PECES, GOOFY.
¿VAMOS A PESCAR? ¿Y NO LLEVAMOS CAÑAS?
¿EN EL BANCO?
SIN CAÑAS NI ANZUELOS Y EN EL BANCO.
BR
BANCO DE RATOLÂNDIA

PERO ASÍ NO PESCAREMOS NADA.
PUES YO OPINO LO CONTRARIO.
¡DON MIKI!
CAJA
¿QUÉ DESEA?
¿PODRÍA ECHAR UN VISTAZO A LA CAJA FUERTE?
¿PECESDÓLARES? ¡BAH!
PURO ACERO, ¿EH?
DE LA MEJOR CALIDAD.
¿SON MUCHOS LOS QUE PUEDEN ENTRAR LIBREMENTE AQUÍ?
NADIE.

NATURALMENTE ALGUIEN PUEDE ENTRAR, PERO SIEMPRE BAJO RIGUROSO CONTROL.
¿QUIÉN, POR EJEMPLO?
PUES YO, LOS CAJEROS, ALGÚN EMPLEADO, LOS CLIENTES...
¿QUIERE DECIR QUE TODOS LOS CLIENTES...?
¡HOMBRE, TODOS NO!
SÓLO LOS CLIENTES DE LAS CAJAS DE SEGURIDAD, PERO TODOS, NATURALMENTE...
...SE SOMETEN DESPUÉS A UN AMISTOSO REGISTRO...
EJEM... YA VEO.

¿PERO QUÉ ESTÁ BUSCANDO EXACTAMENTE?
NO LO SÉ. ¿DÓNDE ESTÁ LA VERDAD EN UN CASO TAN COMPLICADO COMO ÉSTE?
¿SALDRÁ ENTERA, DE UN GOLPE O...
...NO APARECERÁ DESMENUZADA, DIVIDIDA FRAGMENTADA EN CIEN PEQUEÑAS PARTES QUE HABRÁ QUE UNIR PACIENTEMENTE? ¡GULP!
UNA BUENA PISTA PODRÍA SER LA DE LOS CLIENTES DE LAS CAJAS DE SEGURIDAD.
NO PUEDO PERMITIRLO, SIN EMBARGO...
...EXCEPCIONALMENTE... UNA MIRADITA.
ANTOLÍNEZ... BEZOLÍGUEZ... CAROTEZ... FORTANCHEZ... Y...

¡ÉL!
?
¿ESTE CLIENTE VINO A... VER SU CAJA RECIENTEMENTE?
DÉJEME PENSAR...
SÍ QUE ES RARO. PRECISAMENTE EL DÍA ANTES DE... ANTES DE...
¡UAHAHAHAYUU!¡POR FIN UNA PISTA!
¿QUIERE DECIR QUE AVERIGUÓ...?
TOCK
¿QUÉ BUENA LA PESCA?
¡MARAVILLOSA!

¿ME LLEVAS OTRA VEZ A PESCAR?
FINA INTUICIÓN, GOOFY.
SI AQUÍ ENCONTRAMOS A NUESTRO PEZ TAL VEZ CONSIGAMOS QUE PIQUE.
CLARO, SI ESTÁ ALLÍ, NOSOTROS LO PESCAMOS AQUÍ, O SEA...
¿SE PUEDE?
DIRECTOR
¡GASP!
YA PODÍAN AVISAR.
PERDONE... PANT PANT... MÁXIMA URGENCIA... PUFF PUFF... ¿TIENE MUCHOS VISITANTES SU MUSEO?

TRESCIENTOS NOVENTA Y SIETE.
¡SIGH! ¿AL DÍA?
AL AÑO.
¡AH!
¿RECUERDA SI EL DÍA ANTES DE LOS ROBOS MISTERIOSOS VINO ALGUNO?
SÍ... EL SEÑO... ÉSTE.
¡AH!
REGISTRO DE VISITAS
OTRA VEZ ÉL.
UN CABALLERO AMANTE DEL ARTE, UN GRAN ENTENDEDOR.

ESTUVO MUCHO TIEMPO EN LAS SALAS SABOREANDO LOS CUADROS, BEBIENDO SU INTENSO VALOR CROMÁTICO, FOTOGRAFIÁNDOLOS EXTASIADO.
¡AH!
Y PRECISAMENTE... ...LOS QUE ESA MISMA NOCHE DESAPARECIERON.
PERFECTAMENTE ENMARCADOS. PARECE COMO SI NUNCA LOS MOVIERAN DE AQUÍ.
Y LOS CLAVOS COMPLETAMENTE OXIDADOS. HUMM...

EL SEGUNDO CUADRO ROBADO.
HUM... HUM... ES POSIBLE QUE...
¿NO LE INTERESA EL TERCERO?
NO, GRACIAS. HASTA LUEGO.
TRESCIENTOS NOVENTA Y NUEVE VISITANTES. LA MEDIA AUMENTA VISTOSAMENTE. ¡JE, JE!
LE DIGO QUE NO. ES ABSOLUTAMENTE IMPOSIBLE.
OTRA VEZ EN EL BANCO...
BR

AUNQUE SEA UN CRIMINAL, NO PUEDO AUTORIZARLE A ABRIR LA CAJA DE SEGURIDAD DEL SEÑOR PATAPALO
PERO SI USTED MISMO DIJO QUE...
...EL DÍA ANTES DEL ROBO FOTOGRAFIÓ EL INTERIOR DE LA CAJA FUERTE.
¿ES UN DELITO?
NO. SIN EMBARGO
NO ME HARÁ CREER QUE ESCONDIÓ UN MILLÓN DE DÓLARES DENTRO DE UNA CÁMARA FOTOGRÁFICA.
¡QUIZÁS!
HASTA LA VISTA, SEÑORES
LO MÁS TARDE POSIBLE, ESPERO
MÁS TARDE
POLICIA
PUES... LA VERDAD... TAL VEZ...
BUENO, ¿QUIERE CONSERVAR EL CARGO O NO?

SI INSISTES...
¡YA ERA HORA! DE PRISA, EL TIEMPO ES PRECIOSO
LO HAGO SÓLO PORQUE TÚ QUIERES ¿DE ACUERDO?
LO IMPORTANTE ES DARSE PRISA.
¡RAYOS Y...!
EL RELOJ ROBADO.
DE NUEVO EN SU SITIO.
ESTO TAMBIÉN CONFIRMA MI HIPÓTESIS.

EL RELOJ NO TOCA LAS HORAS, ¿VERDAD?
NUNCA LAS TOCÓ.
MUY BIEN.
POBRE MIKI, ESTÁ MEDIO CHALADO.
SI ASUME USTED TODA LA RESPONSABILIDAD...
LA ASUMO.
...SI GARANTIZA QUE EL SECRETO BANCARIO SERÁ RESPETADO...
LO GARANTIZO
VACÍA.
¿VACÍA?
¡JE, JE! VACÍA. OBVIAMENTE.
Y CON SU TELA DE ARAÑA DE REGALO. MUY BIEN.

¿Y AHORA? ¿QUÉ VAMOS A HACER AHORA?
DEJ!- CÁRNOS AL ARTE.
¿TE PARECE QUE ES MOMENTO DE BROMEAR?
NO. IREMOS TODOS A ADMIRAR LA MARAVILLOSA, INCOMPARABLE, CELESTIAL...
"MONA LILA": EL CUADRO MÁS FAMOSO DEL MUNDO, SEÑORAS Y SEÑORES.
PERO... ¡FABULOSO!
¡ESTUPENDO!
¡INIGUALABLE!
ES VERDAD, Y TAMBIÉN LO ES QUE EN PRIMERA FILA ESTÁ...
¡PATAPA-LO!
¡YA, EL MÁS FAMOSO MALHECHOR DEL MUNDO.

SON LAS CUATRO ¿ESTÁ SEGURO DE QUE VA A LLAMAR?
ESO DIJO EN LA LLAMADA DE AYER.
¡GASP!
¡WACK!
¡AYYY!

¡JUA, JUA, JUA! ¿VEN QUÉ PUNTUAL SOY? AHORA ESCUCHEN BIEN...
... EN UN BAÚL EN EL CENTRO DEL PARQUE... ¿LO ESCRIBÍ?
LO ESCRIBÍ.
Y COMO PRECAUCIÓN HEMOS PENSADO EN TRASLADAR A "MONA LILA" A LUGAR SEGURO.
LA DEVOLVEREMOS EN CUANTO COBREMOS LOS DIEZ MILLONES. ¡JUA, JUA, JUA!
¡"MONA LILA" ROBADA! ¡DESAPARECIDA! ¡VOLATILIZADA! ESO DIJO.
Y HAY QUE LLEVAR LOS DIEZ MILLONES AL PARQUE A MEDIA NOCHE.
BIEN

¿QUÉ NOS ACONSEJA USTED?
¿SE TE OCURRE ALGO?
MUY SENCILLO: PAGAR.
¿PAGAR?
PERO SI ANTES TU DECÍAS...
NO CREO QUE QUIERAN IR POR EL MUNDO EXECRADOS POR LOS HONRADOS.
BEFADOS POR LOS MISMOS DE SIEMPRE
¡DESGRACIA Y CATÁSTROFE, JEFE! HAN ROBADO A "MONA LILA". DESAPARECIÓ A LA VISTA DE LOS ESPECTADORES.
LO SABEMOS.
NO TE PREOCUPES. CIRCULEZ. LA SITUACIÓN ESTÁ CONTROLADA.
YA, LA SITUACIÓN ESTÁ... EJEM..
¿PERFECTAMENTE... ¿NO ES ESO, MIKI?
SÍ, PERFECTAMENTE CONTROLADA.

PUES EXÍJASE USTED QUE NOS PAGAR.
DINOS POR QUÉ DEBEMOS
MUY SENCILLO. AGARRAREMOS AL LADRÓN CON LAS MANOS EN LA MASA.
MÁS CLARO, AGUA.
¿UNA TRAMPA?
¡QUÉ LOCURA! ¿Y "MONA LILA"?
¿Y SI LA BANDA DESTRUYE LA PRECIOSA PINTURA EN VENGANZA?
¿Y SI PICATE DE UN ZESCATE DIEZ VECES MAYOR?
PUES SERÍA TERRIBLE, PERO NO OCURRIRÁ. TENGAN CONFIANZA.
MI RED ESTÁ ECHADA Y SÓLO ESPERA QUE EL PEZ CAIGA EN ELLA. YA LO VERÁN.

Y A LA MEDIA NOCHE EN PUNTO ...
VIENE UN CAMION.
¿SERÁN ELLOS?
VRRRRR-RR
AHORA VEREMOS.
SON FANTASTICOS ESTOS PRISMÁTICOS DE RAYOS INFRARROJOS
EL EN PERSONA.

¡ALTO AHÍ!
¡NO TE MUEVAS, CRIMINAL!
¡ARRIBA LAS MANOS, PETE!
¡QUÉ ALEGRÍA! EL RATÓN Y LOS POLIS. ¿VIENEN A AYUDARME?
¡DESCARADO!
SE ACABÓ EL JUEGO, PETE. DÁTE PRESO.
NO ME HAGAN REÍR. ¿QUIEREN O NO RECUPERAR LA DAMISELA ITA...ANÁ ENTERA?
NO LE FALTA RAZÓN. SI LOS OTROS...
¡TSK, TSK! ESO ES RIDÍCULO.

¿Y BIEN?
NO ES MÁS QUE UN FAROL. ¡LÁSTIMA!
¿PUEDO?
¡QUIETO!
YO...TÚ...
HUM...
TRANQUILO, PICHÓN.
¡PERFECTO! LO QUE SUPONÍA.
¿DÓNDE VAMOS AHORA?
AL MUSEO. LA ROMÁNTICA "MONA LILA" BESADA POR LA LUNA NOS ESPERA SONRIENDO.
¡GROAN!

¿CÓMO VA A SONREÍR SI NO ESTÁ? EL.. ELLA...
¿QUIERE DECIR QUE PETE LA HA ROBADO?
¡EXACTO!
¡ERROR, COMISARIO! LA HABÍA ROBADO.
PETE ES UN PERFECTO CABALLERO, EN CUANTO LLEGUEMOS ALLÍ...
QUIERES DECIR QUE, ¿EL ELLA
...NOS LA DEVOLVERÁ AL INSTANTE.
¡SIGH!
¡SCRUNT!
YO TENGO FE EN PATAPALO, MÁS QUE LA QUE EL MISMO TIENE.

PERO SI ESTÁ BLANCA.
¡BLANQUÍSIMA!
TIENE RAZÓN. ¡QUÉ DISTRAÍDO! CASI ME OLVIDÓ...
¡PEQUE-NO PAYASO INTRIGÁNTE!
...LOS PASES MÁGICOS... SÓLO LE FALTA DECIR ABRACADABRA.
ABRACADABRA Y VOILÀ...
PERO...
...SI ES...

PERO NO...
PACIENCIA. UN POCO MÁS Y...
¡AHÍ ESTÁ!
¿QUÉ LE PARECE?
¡PRODIGIOSO! ¡INCREÍBLE!
¡HIPERBÓLICO! ¡TRASCENDENTAL!
¡GRRR!

UNA PREGUNTA INTELIGENTE SERÍA... ¿POR QUÉ EL CUADRO VOLVIÓ POR FASES? ¿POR QUÉ PRIMERO EL AMARILLO LUEGO EL ROJO Y..
ENTONCES LA HAGO YO
MUY BIEN. AMARILLO, ROJO Y AZUL SON LOS COLORES FUNDAMENTALES. LA VERDAD...
...ES QUE PATALO NUNCA ROBO NADA.
¿CÓMO?
¡ABSURDO!
DISFRUTA DE TU MOMENTO DE GLORIA, RATÓN. LA PRÓXIMA VEZ...
MEJOR DICHO SE LIMITÓ A ROBAR LAS IMÁGENES...
...CON ESTOS PRISMAS ESPECIALES DE ALTO PODER DE ABSORCIÓN CROMÁTICA.

O SEA QUE FINGIÓ FOTOGRAFIAR...
...EL DINERO, EL RELOJ, LOS CUADROS...
EXACTO. ROBABA LA LUZ A LOS OBJETOS QUE POCO DESPUÉS DESAPARECÍAN.
UN PROCESO ABSOLUTAMENTE MOMENTÁNEO, POR SUERTE.
POR SUERTE TU INTELIGENCIA NO ES MOMENTÁNEA. ¡JE,JE,!
¿Y CÓMO VOLVÍAN LUEGO? ¿SOLOS?
SOLOS NO, CIRÍLEZ SINO CON EL SOL.
LA LUZ POCO A POCO REINTEGRABA LA CAPACIDAD DE REFRACCIÓN QUE POR MEDIO EFECTO ÓPTICO...
¡QUIP! TENGO LA CABEZA COMO UN BOMBO.
POR ESO ME PREGUNTASTE SI EL RELOJ TOCABA LAS HORAS.
SÍ. PUDO ROBARLO PORQUE ERA "SILENCIOSO"; SI NO, AÚN SIN VERLO LO HABRÍAMOS OÍDO.

PERO SI TU TENÍAS RAZÓN, YO NO ESTABA EQUIVOCADO. AFICIONADO.
¿EH?
HABÍA QUE ENCONTRAR UNA MUJER PARA RESOLVER EL MISTERIO. ¿Y QUÉ MUJER ES MÁS MUJER QUE "MONA LI-SA"?
EN CIERTO SENTIDO
¡MIKI! ME DESCUBIERTO AL CULPABLE.
¡VAYA! ¿Y QUIÉN ES?
¿RECUERDAS QUE DIJISTE QUE EL CULPABLE ERA LA PERSONA MENOS SOSPECHOSA?
SÍ. ¿Y QUÉ?
¿QUIÉN ES MENOS SOSPECHOSO QUE YO? ES OBVIO QUE EL CULPABLE SOY YO.
FIN

DON MIKI
TIENE UN AMIGO
EN EL KIOSCO
Walt Disney's
DONALD
35 pts.
5 pts.
A REVISTA QUINCENAL
AS BARATA DEL MERCADO

# LOS CACTOS, EXTRAÑAS PLANTAS DEL MUNDO

Con sus extrañas y, a veces, monstruosas formas, los cactos, que parecen restos de vegetales antediluvianos, poseen las más bellas flores del reino vegetal.

Plantas nativas del continente americano, las cactáceas —vulgarmente cactos— han merecido, desde su descubrimiento, la admiración y el interés de los botánicos y de los aficionados a su cultivo, que son muchos miles en todo el mundo.

A través de millones de años de lenta evolución, más de 2.000 especies diferentes de estas curiosas plantas se han adaptado a las más inverosímiles condiciones, pero siempre bajo un denominador común, la extremada resistencia a la falta de agua

Los cactos pueden crecer desde la orilla del mar hasta las laderas de los Andes, desde las selvas de Brasil hasta los desiertos de Arizona. Y su forma es también de lo más variado, desde la diminuta bolita de 2 ó 3 centímetros de diámetro hasta el candelabro gigante de 18 metros de altura.

*Los cereos son cactos gigantescos, que llegan a elevarse hasta trece metros sobre el suelo. Característicos de regiones áridas, los cactos se cultivan hoy en todos los jardines botánicos del mundo*

*Las flores de algunas especies de cactos, como las rebutias, alcanzan una gran belleza. Los coleccionistas de cactos buscan continuamente nuevos y raros ejemplares con los que enriquecer sus colecciones*

En general los cactos no tienen hojas y, por este motivo, la función clorofílica se realiza en los tallos. En cualquier caso, la respiración o intercambio de gases con el exterior se reduce al mínimo con el fin de aminorar la pérdida de agua, que sería fatal en los climas áridos en los cuales se desarrollan los cactos. Cada especie de cactos ha resuelto este problema, de vital importancia, de una forma diferente: unas especies se han recubierto completamente de largos y abundantes cabellos para guarecerse de la terrible insolación; otras segregan una sustancia córea o grasa, que recubre la planta y reduce la evaporación del agua de su interior; otras, por último, se han convertido en grandes depósitos vivientes de agua, aprovechando los cortos períodos de precipitaciones para después resistir largos años de ardiente sequía.

Pero los cactos no se limitan a ser plantas fuertes, duras, perfectamente adecuadas al rigor del medio físico en que se desarrollan, o curiosas especies vegetales que, en ocasiones, resultan de una gran belleza, son también plantas útiles, y los países en los que abundan los utilizan para satisfacer una gran parte de sus necesidades. Así, una especie de gran tamaño denominada *Marginatocereus* es utilizada para construir empalizadas vivientes que, con sus poderosas púas, protegen los sembrados de ataques exterio-

▲ *¡Todo lo contrario a un cómodo asiento, como su forma parece sugerir! Las espinas cumplen, en los cactos, una función defensiva: les protegen frente a los animales herbívoros*

◀ *Las chumberas constituyen un claro ejemplo del rápido crecimiento de algunas cactáceas que, en general, suelen desarrollarse muy lentamente*

*El* cleistocactus *resulta una planta muy decorativa por la belleza de sus flores y es de fácil adaptación a cualquier ambiente. A diferencia de todas las demás plantas, lo más importante para los cactos es darles poca agua* ▶

*Una cactácea que ofrece la peculiaridad, verdaderamente agradable, de florecer en Navidad*

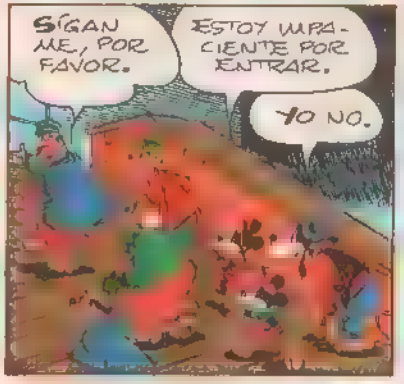
res. Otras especies constituyen un excelente alimento para el ganado, y sus frutos, en muchos casos comestibles, son consumidos bien directamente, bien en forma de mermeladas. Recordemos, por ejemplo, que en Europa se comen los frutos de la chumbera, los higos chumbos, una vez que se ha retirado la envoltura espinosa que protege el fruto Hay también cactos que contienen productos alucinógenos, como el peyote, con el que se drogaban los indios americanos

Otras veces los cactos han estado a punto de crear serios problemas a los hombres. Así sucedió hace muchos años en Australia, por ejemplo, con la introducción de la chumbera, una especie vegetal que no existía en el contienente. Al no encontrar ninguno de los enemigos naturales que frenan su desarrollo en sus lugares de origen, llegaron a convertirse en una verdadera plaga que ame nazó seriamente a la agricultura Después de numerosas e inútiles tentativas, pudo frenarse la «invasión» de chumberas introduciendo en Australia una mariposa nocturna (la Cactoblastis cactorum), que ataca a las chumberas y puede causar su muerte De esta manera se logró restablecer el equilibrio natural y salvar las cosechas.

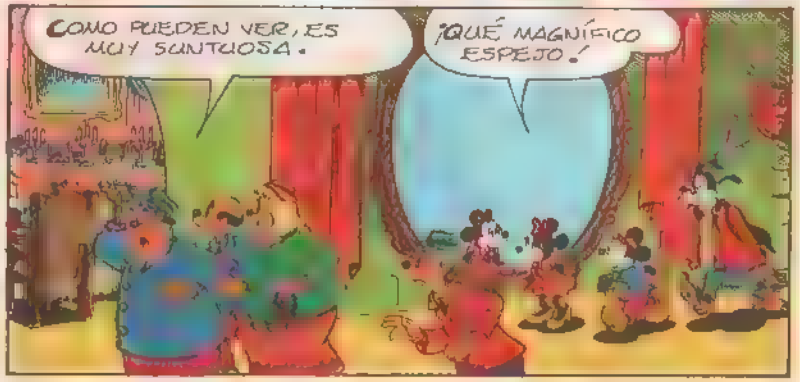
© FIRO FOTO.

¿NO TENDRÁS MIEDO, GOOFY?
NO ES MÁS QUE UN MUSEO MUY INTERESANTE.

SI TÚ LO DICES...
TRES ENTRADAS, POR FAVOR.


SÍGANME, POR FAVOR.
ESTOY IMPACIENTE POR ENTRAR.
YO NO.

PRIMERO VISITAREMOS LA FABULOSA SALA DE BANQUETES.
DEBE DE SER FANTÁSTICA.


COMO PUEDEN VER, ES MUY SUNTUOSA.
¡QUÉ MAGNÍFICO ESPEJO!

ME GUSTARÍA TENER UNO ASÍ.
Y NO SALDRÍAS DE CASA.
¡JA, JA!

DETRÁS DEL ESPEJO...
¿QUIÉN ESTÁ AHÍ?

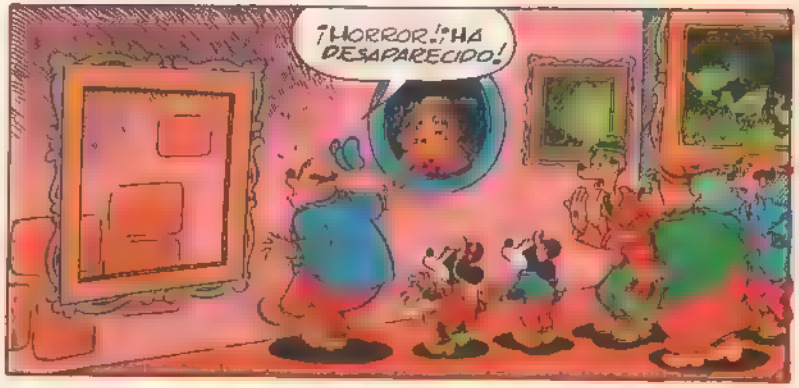
SEGURO QUE VINIERON A METER LA NARIZ.

ME DARÉ PRISA.
CLIC

¡VÍA LIBRE!

MIENTRAS...
SI PUDIERA ECHAR UN SUENECITO.
¡YAWN!
ÉSTE ES EL CUARTO DE LA SEÑORA DEL CASTILLO.
ESTOY TAN CANSADO.
ES CÓMODA.
CL
¡GULP! ¿QUÉ OCURRE?
¡EH, QUE ME CAIGO!
CLAC
¡AYY! ¿PERO DÓNDE ESTOY?
¡GULP! LOS TESOROS ROBADOS.

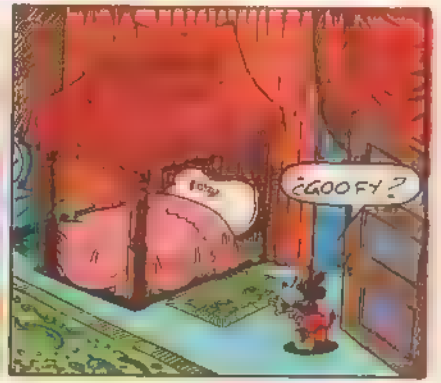
EN ESE MOMENTO EN LA PINACOTECA...
¡ESTE CUADRO VALE UNA FORTUNA.
RIP
Y AHORA, SEÑORES...
¡OH! ¡HAY QUE LARGARSE!
CRAC
¡OH, MI TÚNICA!
RIP
AQUÍ ESTÁ EL CÉLEBRE PAISAJE DE RAFABELLO.


¡HORROR! ¡HA DESAPARECIDO!

VOY A DAR LA ALARMA.
QUÉDATE AQUÍ, MINNIE.

HAY QUE ENCONTRAR UN INDICIO.
¿DÓNDE SE HA METIDO GOOFY?

LA ÚLTIMA VEZ QUE LO VI ESTABA EN EL CUARTO DE LA CASTELLANA.
VE A VER. YO ECHARÉ UN VISTAZO POR AQUÍ.


¿GOOFY?

MINNIE IGNORA QUE GOOFY ESTÁ DEBAJO DE LA...
¡GASP! ¡MÁSCARA NEGRA!
EL ENTROMETIDO NÚMERO DOS.

NO CONTARÁS LO QUE HAS VISTO.

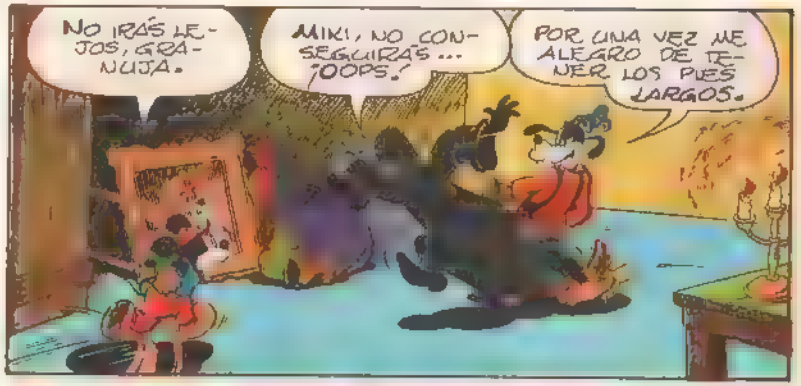
YA ESTÁS ARREGLADO.

Y YO PUEDO MARCHARME TRANQUILAMENTE.

MIENTRAS, MIKI...
¿QUÉ SERÁ ESTO?

LO QUE PENSABA. UN PASADIZO SECRETO.
CLIC
CREO QUE YA TENGO UNA PISTA.
DEBO HABER PISADO EL MECANISMO DE CIERRE.
MIKI, GOOFY HA DESAPARECIDO.
PERO...
¡MIKI! ¿DÓNDE ESTÁS?

¡AYÚDAME, MIS AMIGOS HAN DESAPARECIDO.
¡GASP! MENOS MAL QUE YA AVISÉ A LA POLICÍA.
MIENTRAS...
PRONTO SABRÉ ADÓNDE LLEVA.
ADIÓS, ESPÍA.
YO CONOZCO ESA VOZ
ES GOOFY.
MÁSCARA NEGRA, ERES UN GOLFO.


NO IRÁS LEJOS, GRANUJA.
MIKI, NO CONSEGUIRÁS... ¡OOPS!
POR UNA VEZ ME ALEGRO DE TENER LOS PIES LARGOS.

CONQUE, TÚ ERES EL LADRÓN. DEB SOSPECHARLO.

¿CÓMO LLEGASTE AQUÍ, GOOFY?
SÓLO ME HABÍA TUMBADO EN LA CAMA.

EN ESE MOMENTO...
¡COMISARIO! MIKI Y GOOFY HAN DESAPARECIDO.
NO TE PREOCUPES, MINNIE, LOS ENCONTRAREMOS.

DIME POR DÓNDE FUERON Y MIS HOMBRES SE ENCARGARÁN DEL RESTO.

EN ESTA SALA EMPEZAMOS LA VISITA.
BUSCAD EN TODOS LOS RINCONES, HAY QUE ENCONTRARLOS.

MIENTRAS...
DESDE AQUÍ VIGILABA TODO SIN SER VISTO.

¡YUK! EL COMISARIO.
¡CUIDADO, GOOFY!

¡GASP! CREÍA QUE ERA UN HUECO.
¡MIKI, GOOFY! ¿DE DÓNDE SALÍS?
DE UN PASADIZO SECRETO... DONDE ENCONTRAMOS EL BOTÍN Y AL LADRÓN.
FIN

La LÁMPARA MÁGICA
¡EL VIENTO HA ARRASTRADO NUESTRO AVIÓN!
¡AHÍ ESTÁ! ¡EN ESE MONTÓN DE BASURA!
S.Y9015

¡OH, NO! ¡UN ALA SE HA ROTO!
¡RAYOS! Y PENSAR QUE LO ACABAMOS DE COMPRAR.
MIRA... PARECE UNA LAMPARA MÁGICA.
¡TENGO QUE CAPTURAR A LOS CERDITOS! ¡MI CULA NO PUEDE AGUANTAR MÁS.
¡FANTÁSTICO! ¡AHÍ ESTÁN! A VECES, EL DESTINO...
¿PIENSAS DE VERDAD QUE ES UNA LAMPARA MÁGICA?
SE PARECE A LA DE NUESTRO LIBRO DE CUENTOS. LA FROTARÉ Y FORMULARÉ UN DESEO.

¡QUIERO UN NUEVO AVIÓN QUE VUELE!
NO SUCEDE NADA. FROTA MÁS FUERTE Y EXPRESA OTRO DESEO.
¡QUIERO UNA BOLSA DE CARAMELOS!
¡CALMA, TOSTONES! ALGUIEN APARECERÁ ... PERO NO PRECISAMENTE EL GENIO DE LA LÁMPARA.
GRACIAS POR HABERME PRESTADO LA CARRETILLA, SABIO. TENÍA UN MONTÓN DE TRASTOS VIEJOS EN CASA.
TAMBIÉN FLAUTISTA Y VIOLINISTA TIENEN QUE LIMPIAR EL GRANERO.
¡GASP! ¡EL CERDITO SABIO CON LOBITO!

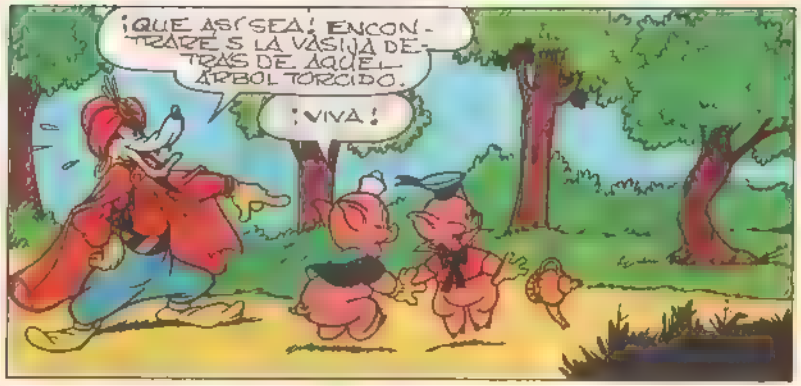
¡SAL, GENIO, Y CUMPLE MIS DESEOS!
¿DE QUÉ GENIO ESTÁIS HABLANDO?
HEMOS ENCONTRADO ESTA LÁMPARA MÁGICA.
¡PERO NO ES UNA LÁMPARA MÁGICA!
¿NO VEIS QUE ES UNA TETERA ROTA?
CLARO QUE LO VEMOS, LOBITO.
SÓLO ESTÁBAMOS JUGANDO.

¡BASTA DE JUEGOS! ¡CORRED A CASA! TENEIS QUE ORDENAR EL GRANERO!
¡PSSST! ¡IREMOS POR EL CAMINO MÁS LARGO!
ESTA TETERA ME SUGIERE UNA TRAMPA.
ANTES DEBO DAR ME UNA VUELTA POR EL MERCADO.
¡YA ESTÁ! TENGO TODO LO NECESARIO PARA LA REPRESENTACION.
Y ASÍ..
MENOS MAL QUE LOS CERDITOS HAN DADO UN RODEO PARA IR A CASA... ¡JE, JE, JE!

¡YA CASI HEMOS LLEGADO A CASA! ¿QUÉ PODEMOS INVENTAR PARA RETRASAR EL TRABAJO?
¡EH!... ¡MIRA!
¿CÓMO PUEDE ESTAR AQUÍ?
¡NO LO SÉ, NI ME IMPORTA!
ALGUIEN LA HA ENCONTRADO Y DESPUÉS LA HA ABANDONADO.
¡MI SEÑOR! ¿POR QUÉ TRATAIS TAN MAL A VUESTRO SIERVO OMAR?
¡EL GENIO!
¿POR... POR QUÉ NO APARECISTE ANTES?

ES UNA LÁMPARA UN POCO VIEJA Y NECESITA TIEMPO PARA CALENTARSE.
¡ESTO ME HUELE MAL!
¡VAMOS A PONERLE INMEDIATAMENTE A PRUEBA!
¿SI TÚ ERES EL GENIO DÓNDE ESTÁN LAS COSAS QUE HABRÍAMOS PEDIDO?
¡AQUÍ ESTÁN, MI SEÑOR!
¡YA ESTÁ! ¿QUERÉIS FORMULAR ALGÚN OTRO DESEO?
¡ES UN GENIO DE VERDAD, HAS VISTO!
¡AHORA QUIERO QUE ORDENES NUESTRO GRAN NERO!
¡GASP! ¿Y AHORA QUÉ HAGO?

¡TEMO QUE NO VOY A PODER SATISFACER VUESTRO DESEO!
¡BAH! ¡ERES UN GENIO DE PACOTILLA!
¡DEJALO Y VÁMONOS!
¡NO SEÁIS ASÍ! SOLO QUERÍA DECIR QUE NO DEBÉIS DESPERDICIAR VUESTRO ÚLTIMO DESEO.
¿POR QUÉ NO PEDÍS UNA VASIJA LLENA DE ORO Y JOYAS?
¡SI SE LO HUBIÉRAMOS PEDIDO SERÍAMOS RICOS!
SÍ, PARA SIEMPRE.
¡QUIERO UNA VASIJA LLENA DE ORO, RUBÍES, TOPACIOS...!

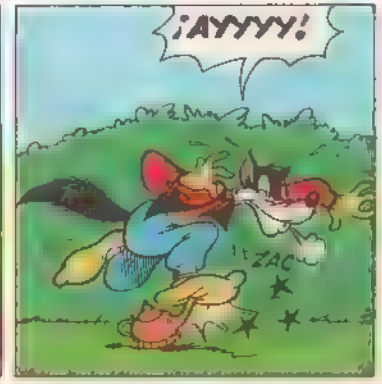

¡QUE ASÍ SEA! ENCONTRARÉ LA VASIJA DETRÁS DE AQUEL ÁRBOL TORCIDO.
¡VIVA!

¡PIENSA EN LOS JUGUETES, EN LOS DULCES QUE PODREMOS COMPRAR!

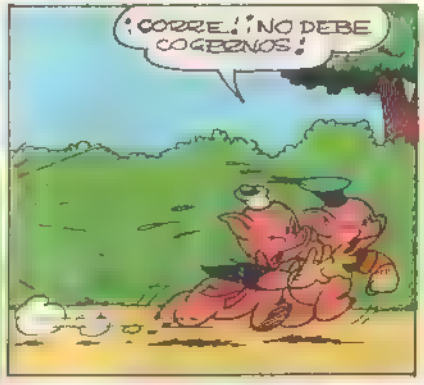
¡EH!... SÓLO TIENE AGUA...

¡CLARO QUE SÍ, PARA CUMPLIR MI DESEO: ESTOFADO DE CERDITOS!
¡GASP!

¡CORREMOS A CASA, HERMANO, DE PRISA!

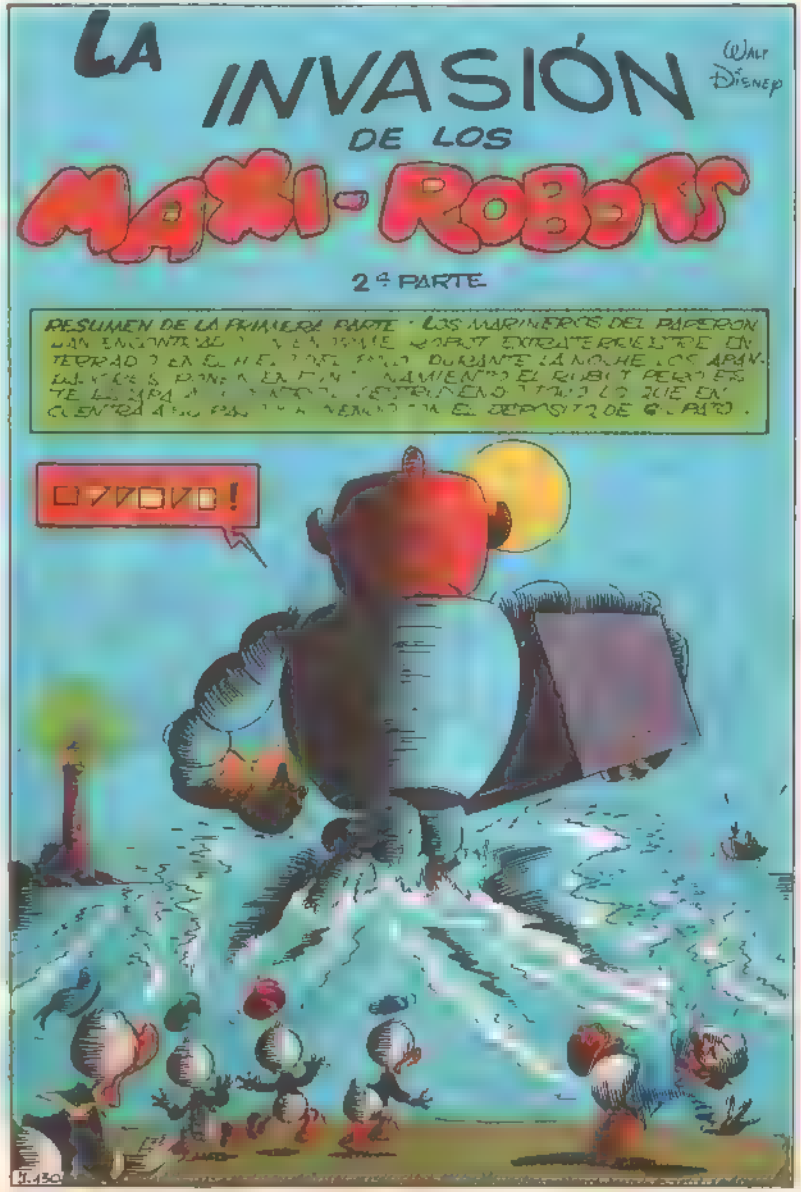

¡AYYYY!
¡ZAC

¡MI PIQUE PIE!


¡CORRE! ¡NO DEBE COGERNOS!

ESOS GANDULES DE FLAUTISTA Y VIOLINISTA NO HAN VUELTO TODAVÍA.

¡SABIO, NOS SIGUE EL LOBO FEROZ!
¡QUIERE COMERNOS!


LA INVASIÓN DE LOS MAXI-ROBOTS
Walt Disney
2ª PARTE
RESUMEN DE LA PRIMERA PARTE: LOS MARINEROS DEL PAPERON [illegible] EXTRATERRESTRE EN [illegible] DURANTE LA NOCHE LOS APAN- [illegible] EL ROBOT PERO ES [illegible] TODO LO QUE EN- [illegible] EL DEPÓSITO DE GIL PATO.

¡ULP! ¡HA DESAPARECIDO BAJO EL AGUA!
¡ESPANTOSO! ¿QUIÉN NOS SALVARÁ DE ESE MONSTRUO?
¡GORSH!
¡HABÉIS VISTO COMO JUGUETEABA CON EL DEPÓSITO! ¡SI VUELVE NOS EXPRIMIRÁ COMO A LIMONES!
¡CHIST! ¡ESCUCHAD!
ROARRR
CRANK
CIG CIG
CIG
¡RUIDO DE MOTOR!
¡ULP! ¿QUÉ SUCEDE?
¡JACK! ¡HA ESTALLADO LA GUERRA!
¡TODOS A SUS PUESTOS! ¡USTOS PARA HACER FUEGO!
CIG
CIG
CIG
ROAARR
RUMBLE

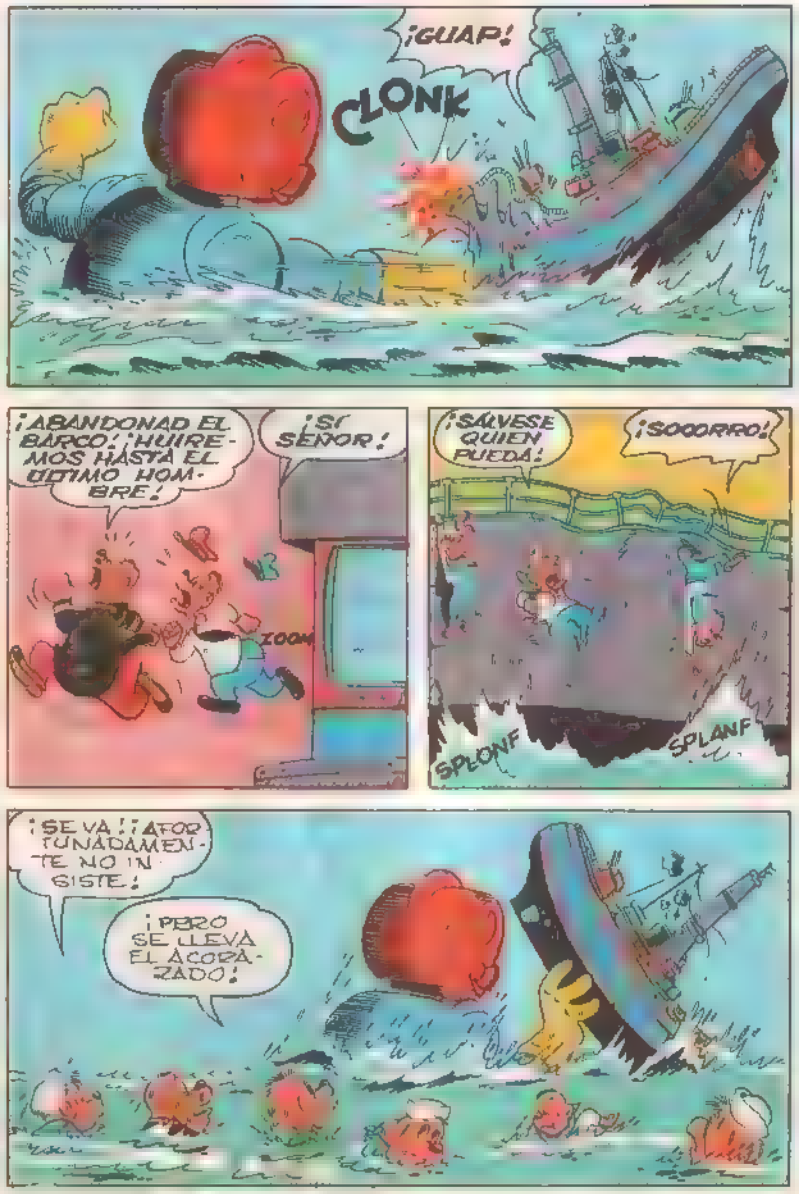
¡REDUCIREMOS A ESE MONSTRUO A UN MONTÓN DE CHATARRA!
¡EL ALCALDE!
¡GIL PATO... USTED AQUÍ!
¡NO... NO LE GRITE, SEÑOR ALCALDE, TÍO GILITO NO TIENE NADA QUE VER CON ESTO!
EL MONSTRUO HA ROBADO EL ROBOT Y HA SIDO ÉL...
¡NO HA SIDO ÉL! ¡HEMOS COGIDO AL RESPONSABLE Y DENTRO DE POCO EL MILÁREMOS TAMBIÉN AL ROBOT!
¿Y QUIÉN...?

¡LOS APRENDADORES! ¡LOS HEMOS ENCONTRADO ENTRE LOS ESCOMBROS DE LOS ASTILLEROS!
Y A CONTINUACIÓN HE SUBIDO AL TANQUE MUNICIPAL PARA PERSEGUIR AL SUPER-ROBOT.
¡ULP!
A PROPÓSITO, ¿A DÓNDE HA IDO? HEMOS SEGUIDO SUS HUELLAS PERO...
SE HA ESCONDIDO BAJO EL AGUA.
¿BAJO EL AGUA?
¡SÍ! ¡CON TODO EL DEPÓSITO!
¡LOS TANQUES NO PODRÁN SEGUIRLE!
¡ESO ME TEMÍA! ¡GORSCH! ¡UN MONSTRUO SUMERGIBLE CAPAZ DE IR A CUALQUIER PARTE Y DE ATACAR A CUALQUIERA!

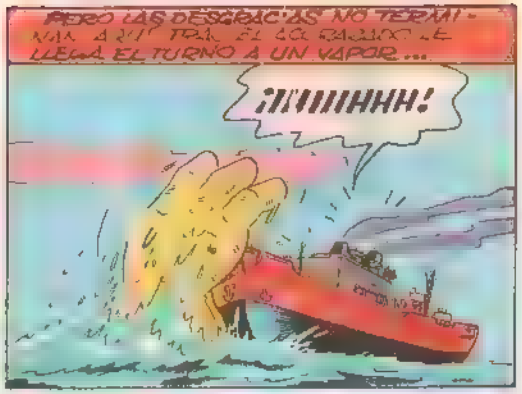
Y ASÍ...
¡HOMBRES A BORDO! ¡PREPARADOS PARA MANIOBRAS DE ALTA MAR!
¡ESTE NUEVO ACORAZADO ES... UN "ENCANTO"!
LA NAVE CAPITANA DE NUESTRA FLOTA
¡ALARMA! ¡ALGO ASOMA POR ALLÍ!
¡UN SUBMARINO ENEMIGO!
¡ULP! ¡NO ES UN SUBMARINO!... PARECE...

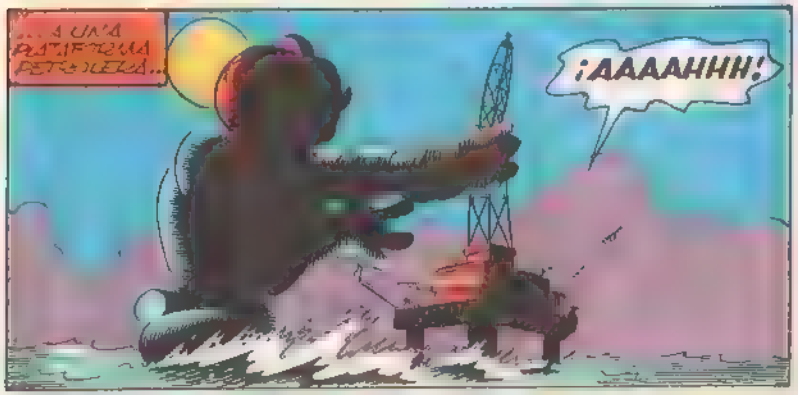
...¡UN MONSTRUO MARINO!
¡AUXILIO!
¡ABRAN FUEGO! ¡LUCHAREMOS HASTA EL ÚLTIMO HOMBRE!
BOOM
¡LE HACEN COSQUILLAS! ¡ATENCIÓN!
BOO

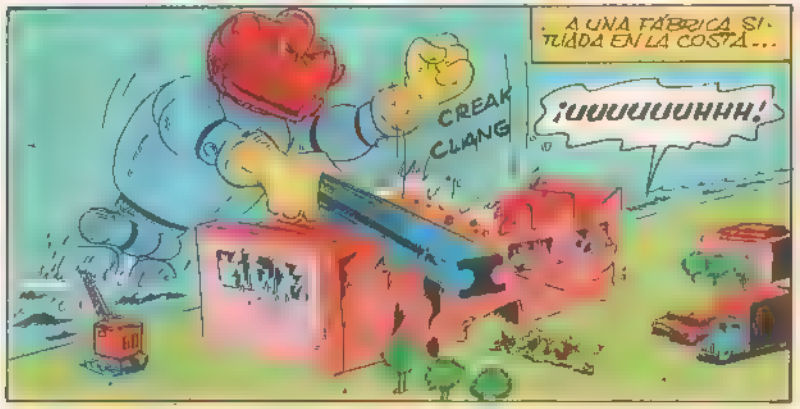



¡GUAP!
CLONK
¡ABANDONAD EL BARCO! ¡HUIREMOS HASTA EL ÚLTIMO HOMBRE!
¡SÍ SEÑOR!
ZOOM
¡SÁLVESE QUIEN PUEDA!
¡SOOORRO!
SPLONF
SPLANF
¡SE VA! ¡AFORTUNADAMENTE NO INSISTE!
¡PERO SE LLEVA EL ACORAZADO!

¡LA CAPITANÍA DE NUESTRA FLOTA!...¡SOB...
¡NUESTRO GOBIERNO TODAVÍA NO LA HA PAGADO!


PERO LAS DESGRACIAS NO TERMINAN AHÍ... PRONTO EL ACORAZADO LE LLEGA EL TURNO A UN VAPOR...
¡!!!!!HHH!


... A UNA PLATAFORMA PETROLERA...
¡AAAAHHH!

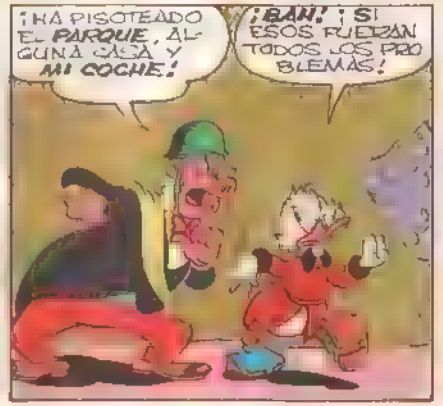

... A UNA FÁBRICA SITUADA EN LA COSTA...
CREAK
CLANG
¡UUUUUUUHHH!

ETCÉTERA, ETCÉTERA, ETCÉTERA...
... DOS SUBMARINOS RUSOS, UN PESQUERO NAPOLITANO, DOS FÁBRICAS INGLESAS Y CINCO PETROLEROS SUIZOS
DEPÓSITO DE FORTUNA

EL ROBOT ESTÁ CAUSANDO ESTRAGOS EN TODO EL MUNDO. ¡SI SIGUE ASÍ TE ARRUINARÁS!
¡YA ESTOY ARRUINADO!

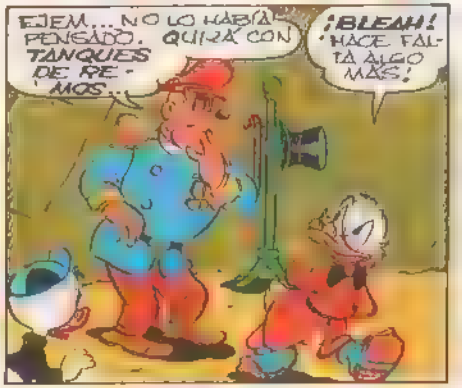
¡MIS DÓLARES HAN DESAPARECIDO Y YO TENGO QUE VIVIR EN UNA TIENDA!
SI NO HUBIERA DESHELADO A ESE MONSTRUO, NADA DE ESTO HUBIERA SUCEDIDO.

¡PATOLANDIA HA SUFRIDO TAMBIÉN DAÑOS Y USTED TENDRÁ QUE PAGARLOS!
PERO SÓLO HABRÁ PISOTEADO ALGÚN MAÍZAL AQUÍ Y ALLÁ!


¡HA PISOTEADO EL PARQUE, ALGUNA CASA Y MI COCHE!
¡BAH! ¡SI ESOS PUEDEN TODOS LOS PROBLEMAS!

¡HAY QUE PARAR EL ROBOT ANTES DE QUE CAUSE MÁS DAÑOS! ¡DESCUBRIR DÓNDE ESTÁ Y CUÁLES SON SUS INTENCIONES!
¡EXACTO!

¡Y UNA VEZ DESCUBIERTO, PODREMOS CANCELARLO CON NUESTROS TANQUES!
¿AUNQUE ESTÉ EN MEDIO DEL MAR?

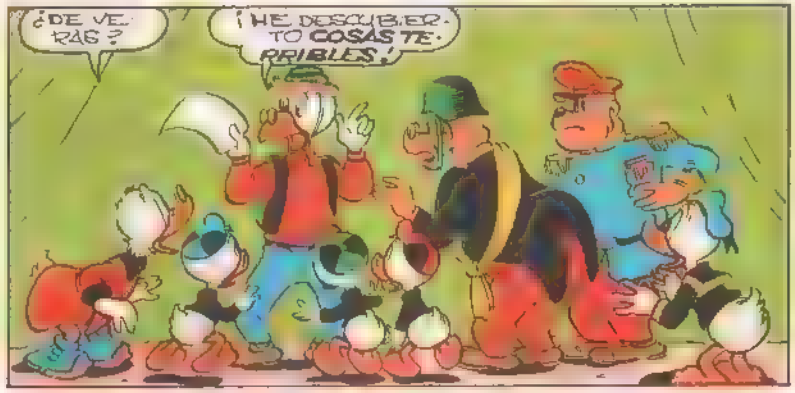

EJEM... NO LO HABÍA PENSADO. QUIZÁ CON TANQUES DE REMOS...
¡BLEAH! HACE FALTA ALGO MÁS!

¡TENEMOS QUE DESCUBRIR QUÉ HACE CON TODO EL METAL QUE HA ROBADO! ¡NAVES, PLATAFORMAS... NO, SEGURO EL DETRÓSITO ERA DE ACERO!

DEBE DE ESTAR PENSANDO EN ALGO, PERO...
¡GIL PATO! ¡GIL PATO!

¿UNGENIO?
HE DESCRITO DO TODA LA INSCRIPCIÓN MISTERIOSA.




¿DE VERAS?
¡HE DESCUBIERTO COSAS TERRIBLES!

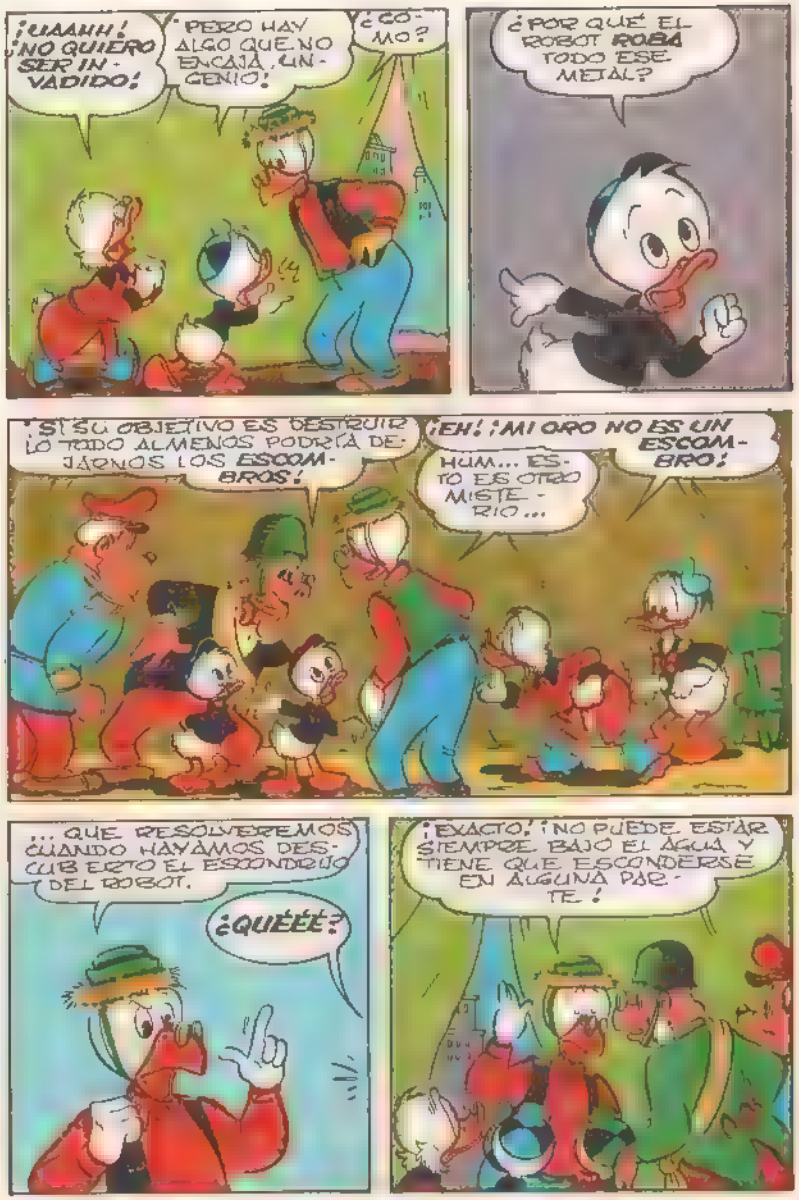
¿PERO NO ERAN SÓLO INSTRUCCIONES PARA ACTIVAR AL ROBOT?
¡SÓLO LA PRIMERA PARTE, POR DESGRACIA! ¡FALTABA LA PARTE MÁS IMPORTANTE!

...QUE EXPLICA QUE EL ROBOT HA SIDO MANDADO AQUÍ PARA DESTRUIR Y SOMETER LA TIERRA AL PLANETA BRUTHOS.
¿CÓMO?

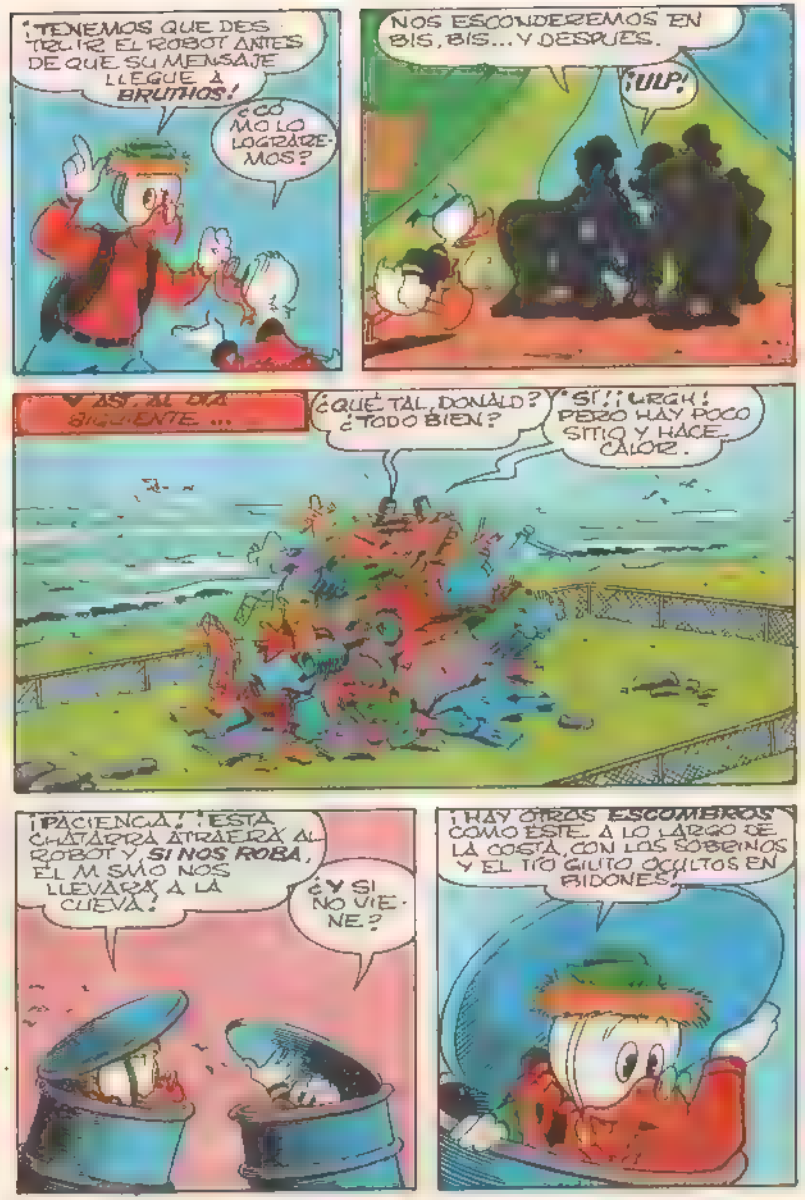
¿SOMETER LA TIERRA?
¿ENTONCES EL ROBOT ES UN MONSTRUO ENEMIGO?
¿CÓMO ES POSIBLE?
¡ES LA ÚNICA EXPLICACIÓN, POR DESGRACIA!

¡CREO HABER COMPRENDIDO CÓMO HA SUCEDIDO VERDADERAMENTE TODO!
¿QUÉ QUIERE DECIR?
"LA ASTRONAVE CON EL ROBOT FORMABA PARTE DE UNA FLOTA INVASORA QUE LLEGÓ A LA TIERRA HACE MILLARES DE AÑOS...
"EN AQUELLA ÉPOCA ESTÁBAMOS EN LA EDAD DE PIEDRA Y NO HABÍA NADA EN LA TIERRA QUE INTERESASE A LOS EXTRATERRESTRES
...QUE DECIDIERON DEJAR LA INVASIÓN PARA TIEMPOS MEJORES...
"NUESTROS INFORMADORES HAN METIDO LA PATA! LOS TERRESTRES SERÍAN UNOS ESCLAVOS DEMASIADO IGNORANTES PARA SERVIRNOS COMO ES DEBIDO

NO TENEMOS MÁS REMEDIO QUE VOLVERNOS Y ESPERAR A QUE ESTÉN MÁS CIVILIZADOS!
¿CÓMO LOGRAREMOS SABER EN QUÉ MOMENTO ESTÁN A PUNTO?
¡DEJAREMOS, HIBERNANDO, A UN ROBOT DE ATAQUE! DENTRO DE UNOS SIGLOS LOS TERRESTRES LO ENCONTRARÁN...
...Y SI LOGRAN PONERLO EN FUNCIONAMIENTO ESO SIGNIFICA QUE SON LO BASTANTE INTELIGENTES COMO PARA SER SOMETIDOS POR NOSOTROS.
¿Y EL ROBOT NOS AVISARÁ?
¡SÍ! ¡NADA MÁS ACTIVADO SE PONDRÁ EN MARCHA PARA PREPARAR NUESTRA LLEGADA!
¿COMPRENDIDO? ¡AL ACTIVAR EL ROBOT HEMOS DEMOSTRADO QUE ESTAMOS PREPARADOS PARA LA INVASIÓN DE LOS BRUTHOIDES!
¡LA TIERRA SERÁ DESTRUIDA!

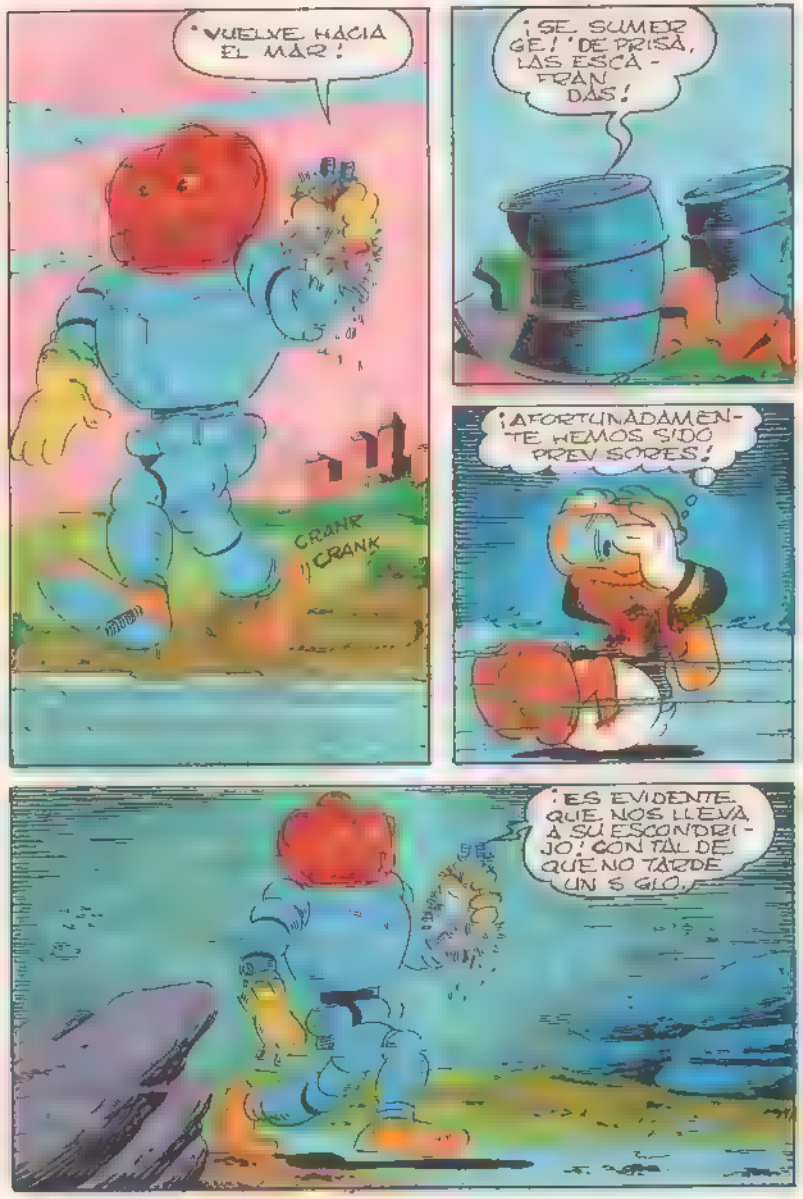

¡UAAHH! ¡NO QUIERO SER INVADIDO!
PERO HAY ALGO QUE NO ENCAJA, UN GENIO!
¿CÓMO?
¿POR QUÉ EL ROBOT ROBA TODO ESE METAL?
¡SI SU OBJETIVO ES DESTRUIR LO TODO ALMENOS PODRÍA DEJARNOS LOS ESCOMBROS!
HUM... ESTO ES OTRO MISTERIO...
¡EH! ¡MI ORO NO ES UN ESCOMBRO!
... QUE RESOLVEREMOS CUANDO HAYAMOS DESCUBIERTO EL ESCONDRIJO DEL ROBOT.
¿QUÉÉÉ?
¡EXACTO! ¡NO PUEDE ESTAR SIEMPRE BAJO EL AGUA Y TIENE QUE ESCONDERSE EN ALGUNA PARTE!

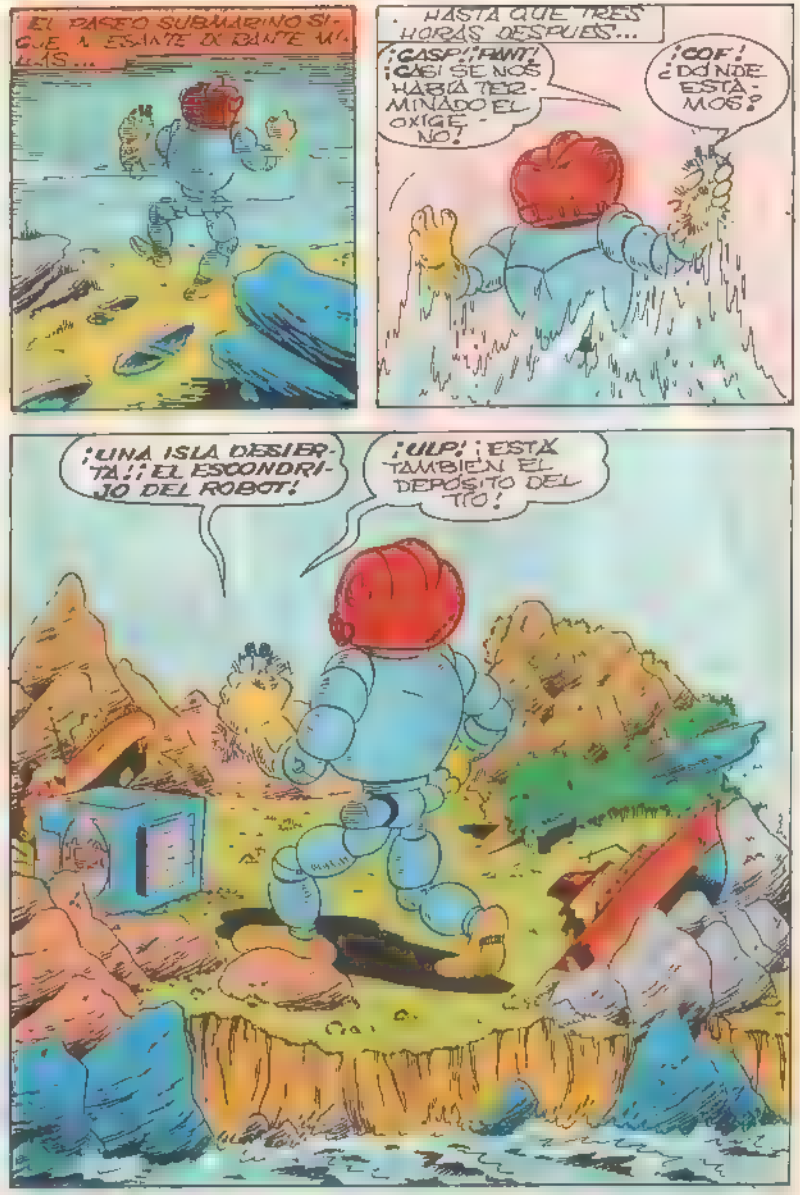



¡TENEMOS QUE DESTRUIR EL ROBOT ANTES DE QUE SU MENSAJE LLEGUE A BRUTHOS!
¿CÓMO LO LOGRAREMOS?
NOS ESCONDEREMOS EN BIS, BIS... Y DESPUÉS.
¡ULP!
Y ASÍ, AL DÍA SIGUIENTE...
¿QUÉ TAL, DONALD? ¿TODO BIEN?
¡SÍ!¡URGH! PERO HAY POCO SITIO Y HACE CALOR.
¡PACIENCIA! ¡ESTA CHATARRA ATRAERÁ AL ROBOT Y SI NOS ROBA, EL MISMO NOS LLEVARÁ A LA CUEVA!
¿Y SI NO VIENE?
¡HAY OTROS ESCOMBROS COMO ESTE A LO LARGO DE LA COSTA, CON LOS SOBRINOS Y EL TÍO GILITO OCULTOS EN BIDONES!

EL QUE SEA ROBADO POR EL ROBOT ADVERTIRÁ A LOS DEMÁS Y...
¡ULP! ¡ALGUIEN LLEGA!
SPLASH
SPLOSH
¡EL ROBOT VIENE HACIA AQUÍ!
¡HA CAÍDO! PREPÁRATE Y NO TIEMBLES DE MASIADO!
¡BRRRT!
CRANK CRANK CRANK
SPLAASCH
¡ULP!
CRIUUUUK
CLONG




¡VUELVE HACIA EL MAR!
CRANK CRANK
¡SE SUMERGE! ¡DE PRISA, LAS ESCAFRANDAS!
¡AFORTUNADAMENTE HEMOS SIDO PREVISORES!
¡ES EVIDENTE QUE NOS LLEVA A SU ESCONDRIJO! ¡CON TAL DE QUE NO TARDE UN SIGLO!


EL PASEO SUBMARINO SIGUE A DELANTE DURANTE MUCHAS...
HASTA QUE TRES HORAS DESPUES...
¡GASP! ¡PANT! ¡CASI SE NOS HABIA TERMINADO EL OXIGENO!
¡COF! ¿DONDE ESTAMOS?
¡UNA ISLA DESIERTA! ¡EL ESCONDRIJO DEL ROBOT!
¡ULP! ¡ESTA TAMBIEN EL DEPOSITO DEL TIO!

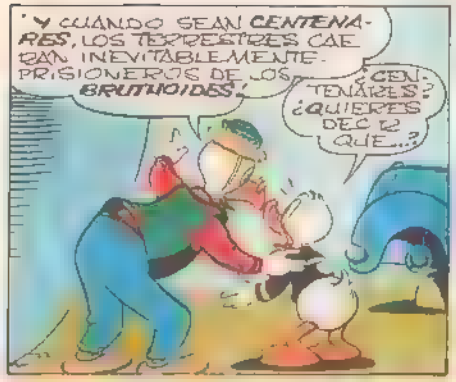
¡ULP! ¡CUIDADO!
RUMBLE
¡AYY!
BONG
MMMMHH... ¡PRECISAMENTE EN EL PIE!
¡SAGAMOS DE PRISA EL ROBOT ACABA DE IRSE!
¡CUANTA CHATARRA!
¡SI! AHORA SABREMOS PARA QUE LA QUIERE.
¡ULP! ESTA TRABAJANDO DE FIRME!
BAM BAM BAM
¡PARECE QUE ESTA CONSTRUYENDO ALGO!
¡MIRA ALLI!

¡ESTÁ FABRICANDO OTRO ROBOT!

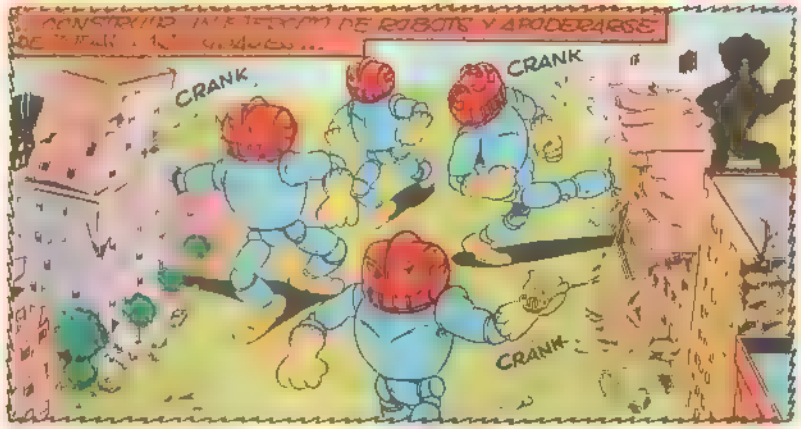
¡PARA ESO QUIERE TODO ESE METAL! ¡ES MONSTRUOSO!
¿POR... POR QUÉ?

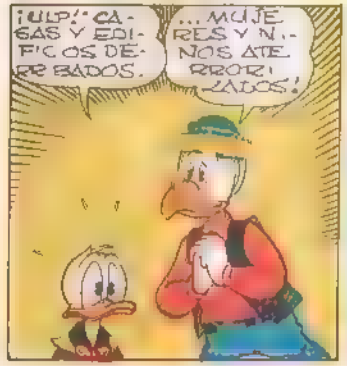
¿NO COMPRENDES? ¡SI UN SOLO ROBOT HA CAUSADO UN DESASTRE DOS SERÁN UNA CATÁSTROFE!



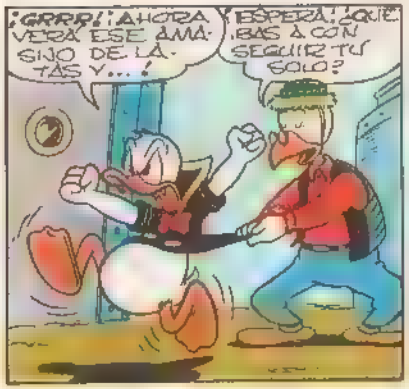

Y CUANDO SEAN CENTENARES, LOS TERRESTRES CAERÁN INEVITABLEMENTE PRISIONEROS DE LOS BRUTIOIDES.
¿CENTENARES? ¿QUIERES DECIR QUE...?

¡EXACTO! ¡ESTE ES EL PLAN DEL ROBOT! DESTRUIR ASTILLEROS Y ACORAZADOS PARA CONSEGUIR EL "METAL" NECESARIO PARA...

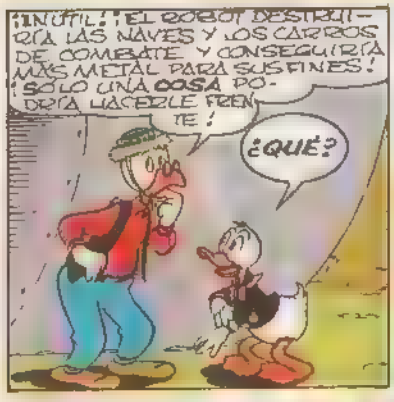

CRANK
CRANK
CRANK

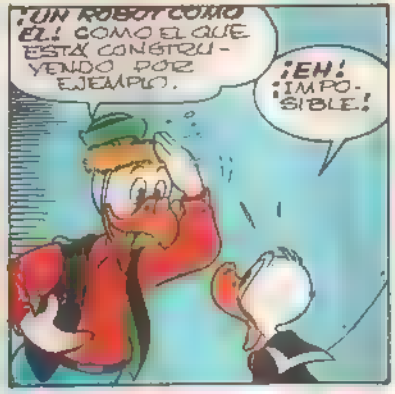

¡ULP! CASAS Y EDIFICIOS DERRIBADOS.
...MUJERES Y NIÑOS ATERRORIZADOS!

Y CUANDO TODO ESTÉ DESTRUIDO EL ROBOT AVISARÁ A LOS INVASORES PARA QUE ATERRICEN
¡ESO JAMÁS! ¡MIS SOBRINOS NO SERÁN NUNCA PRISIONEROS DE ESOS MALNACIDOS


¡GRRR! ¡AHORA VERÁ ESE AMASIJO DE LATAS Y...!
¡ESPERA! ¿QUÉ HAS CONSEGUIR TÚ SOLO?

¡ESE GIGANTE TE DESTRUIRÁ CON UN ESTORNUDO!
¡AHORA AVISAREMOS AL EJÉRCITO POR RADIO! ¡LLAMAREMOS A LA MARINA, A LA AVIACIÓN...!

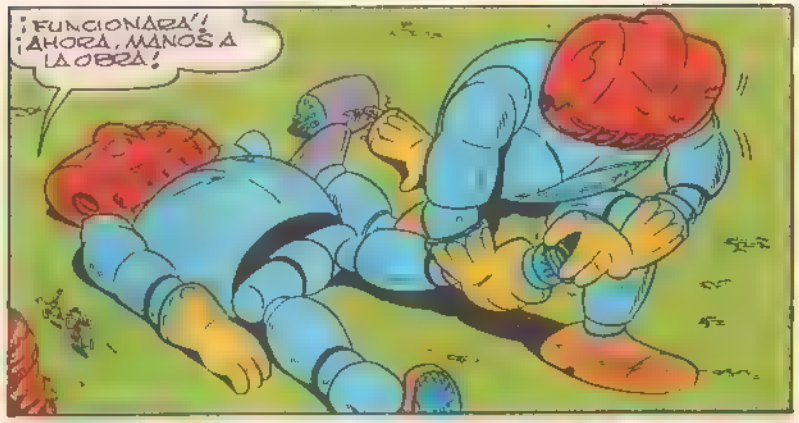

¡INÚTIL! ¡EL ROBOT DESTRUIRÍA LAS NAVES Y LOS CARROS DE COMBATE Y CONSEGUIRÍA MÁS METAL PARA SUS FINES! ¡SÓLO UNA COSA PODRÍA HACERLE FRENTE!
¿QUÉ?

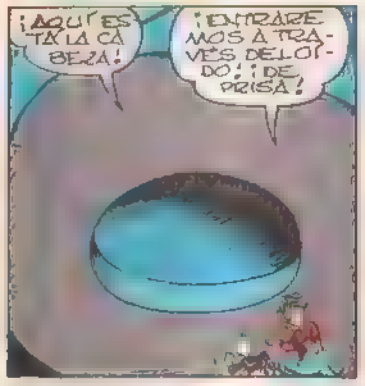

¡UN ROBOT COMO EL! COMO EL QUE ESTÁ CONSTRUYENDO POR EJEMPLO.
¡EH! ¡IMPOSIBLE!

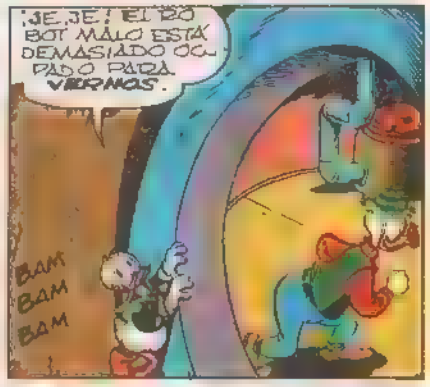
¡AL REVÉS, MUY SENCILLO! ¡BASTARÁ CON MODIFICAR EL CEREBRO DEL NUEVO ROBOT SIN QUE EL OTRO SE ENTERE!

¡ASÍ, CUANDO HAYA TERMINADO, EL ROBOT MALO SE ENCONTRARÁ FRENTE AL ROBOT BUENO QUE PODRÁ DESTRUIRLO!
¡ULP! PODRÍA FUNCIONAR.

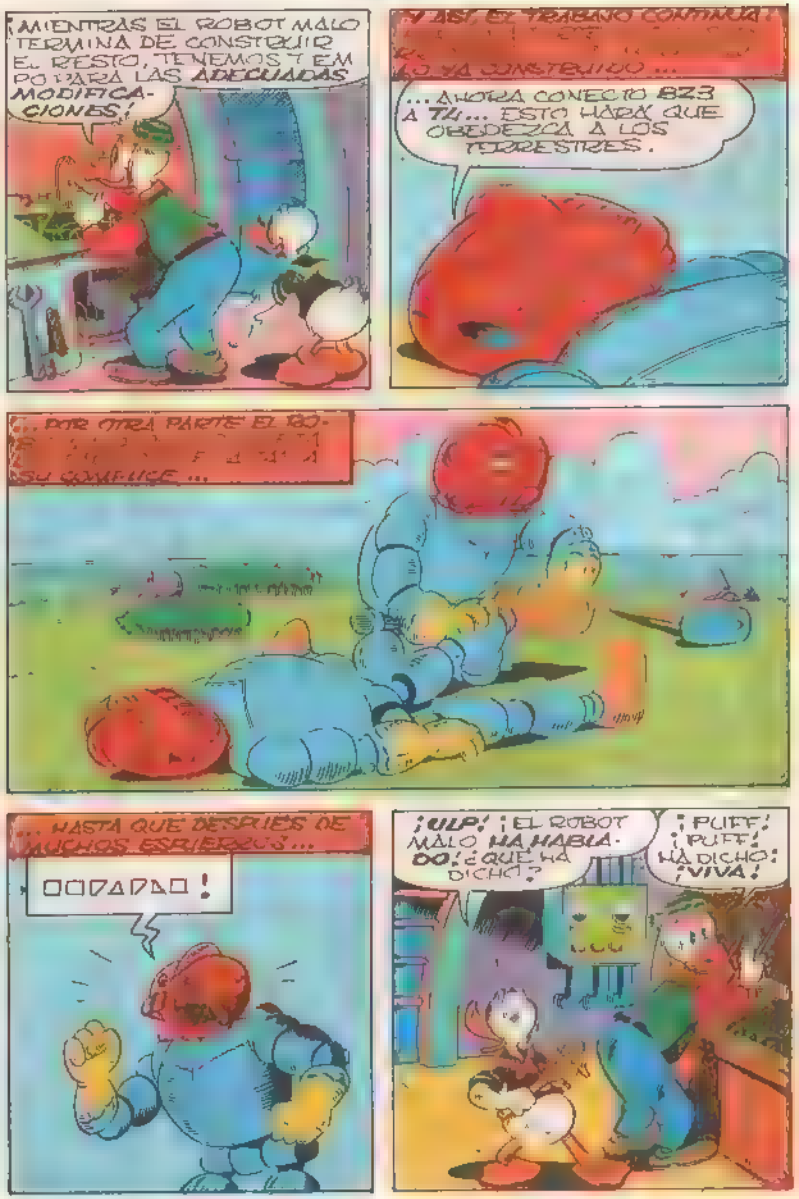



¡FUNCIONARÁ! ¡AHORA, MANOS A LA OBRA!

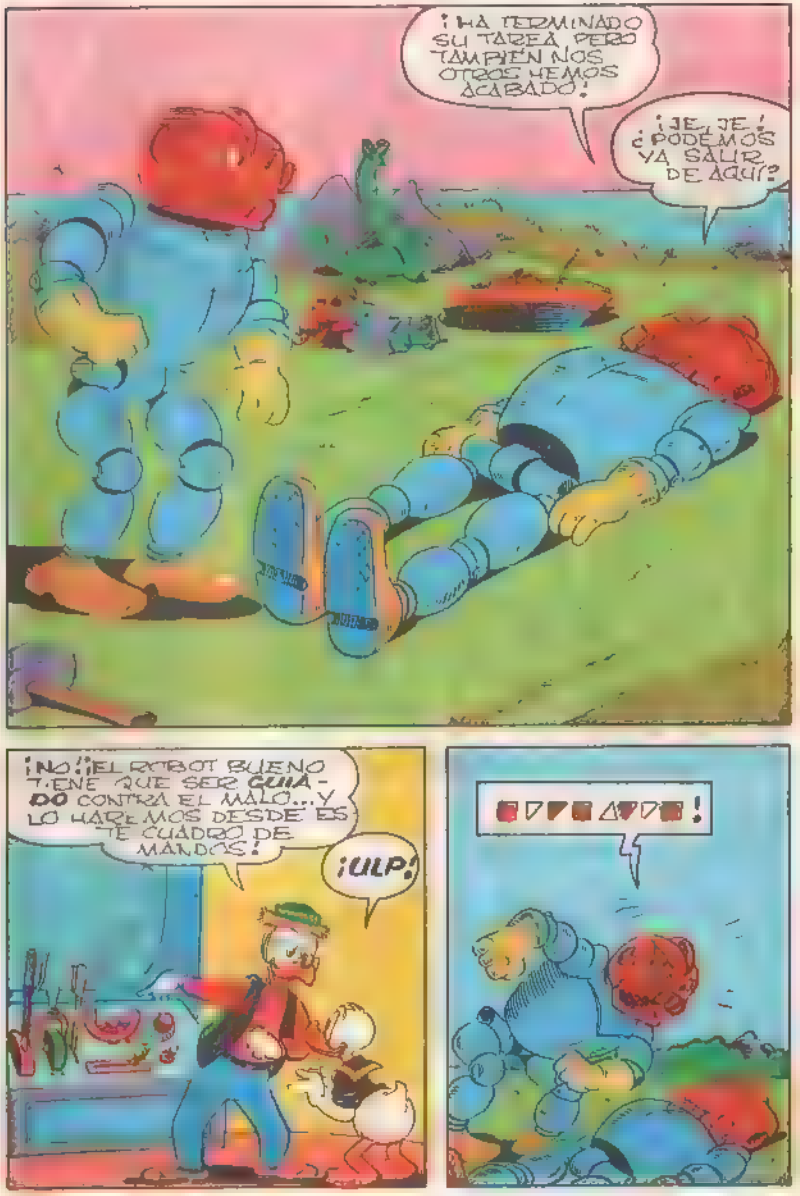

¡AQUÍ ESTÁ LA CABEZA!
¡ENTRARÉ MOS A TRAVÉS DEL LOÍDO! ¡DE PRISA!

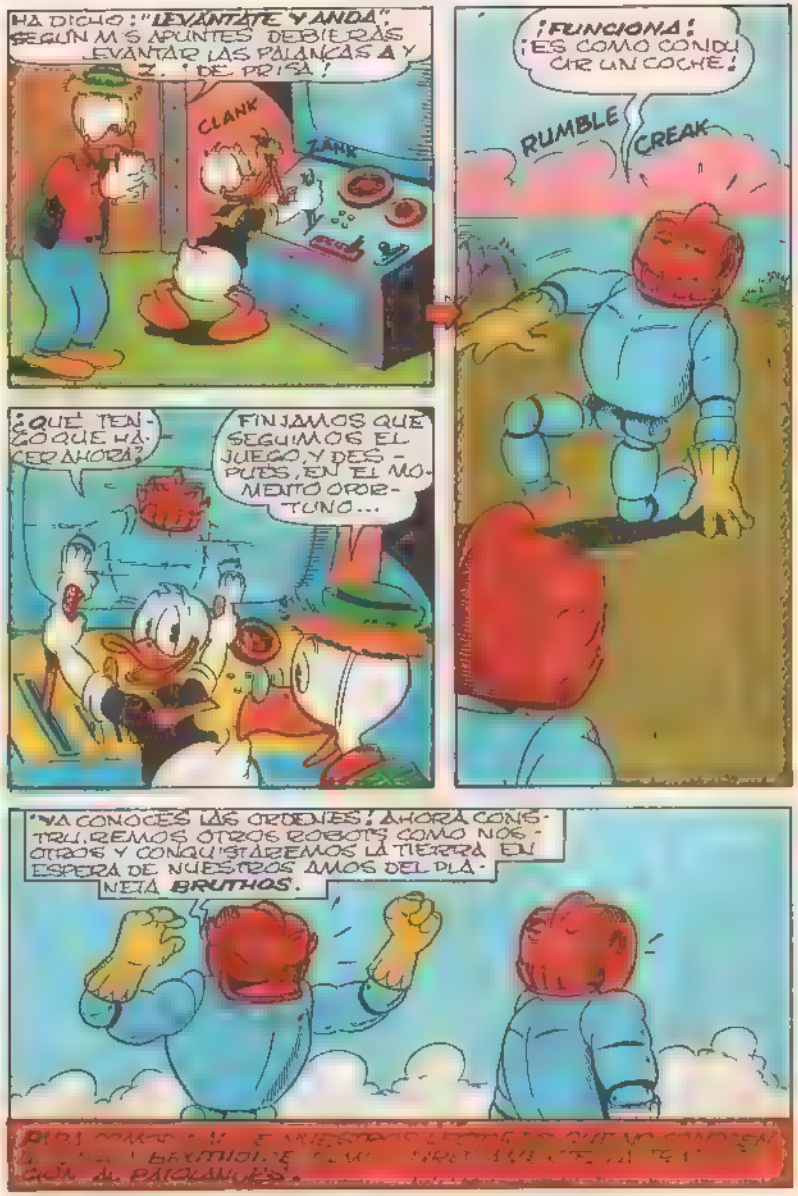

¡JE,JE! EL ROBOT MALO ESTÁ DEMASIADO OCUPADO PARA VERNOS.
BAM BAM BAM

¡ULP! ¡CUANTOS MECANISMOS!
¡ES EL CEREBRO DEL ROBOT! ¡AFORTUNADAMENTE, ESTÁ PARTE ESTÁ YA LISTA PARA FUNCIONAR!

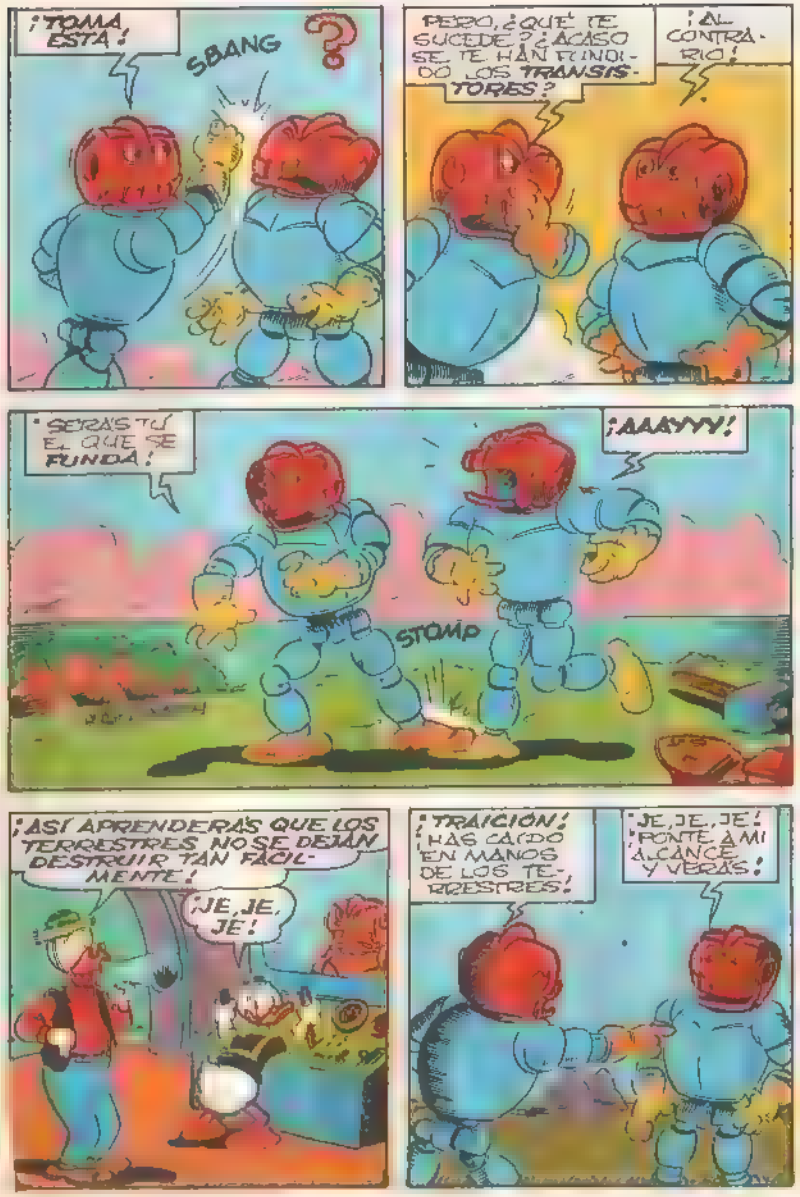

¡MIENTRAS EL ROBOT MALO TERMINA DE CONSTRUIR EL RESTO, TENEMOS TIEMPO PARA LAS ADECUADAS MODIFICACIONES!
¡Y ASÍ, EL TRABAJO CONTINÚA!
¡LO YA CONSTRUIDO...
...AHORA CONECTO BZ3 A TU... ESTO HARÁ QUE OBEDEZCA A LOS TERRESTRES.
...POR OTRA PARTE EL BO- SU COMPLICE...
...HASTA QUE DESPIES DE MUCHOS ESFUERZOS...
¡ULP! ¡EL ROBOT MALO HA HABLA- DO! ¿QUE HA DICHO?
¡PUFF! ¡PUFF! HA DICHO: ¡VIVA!

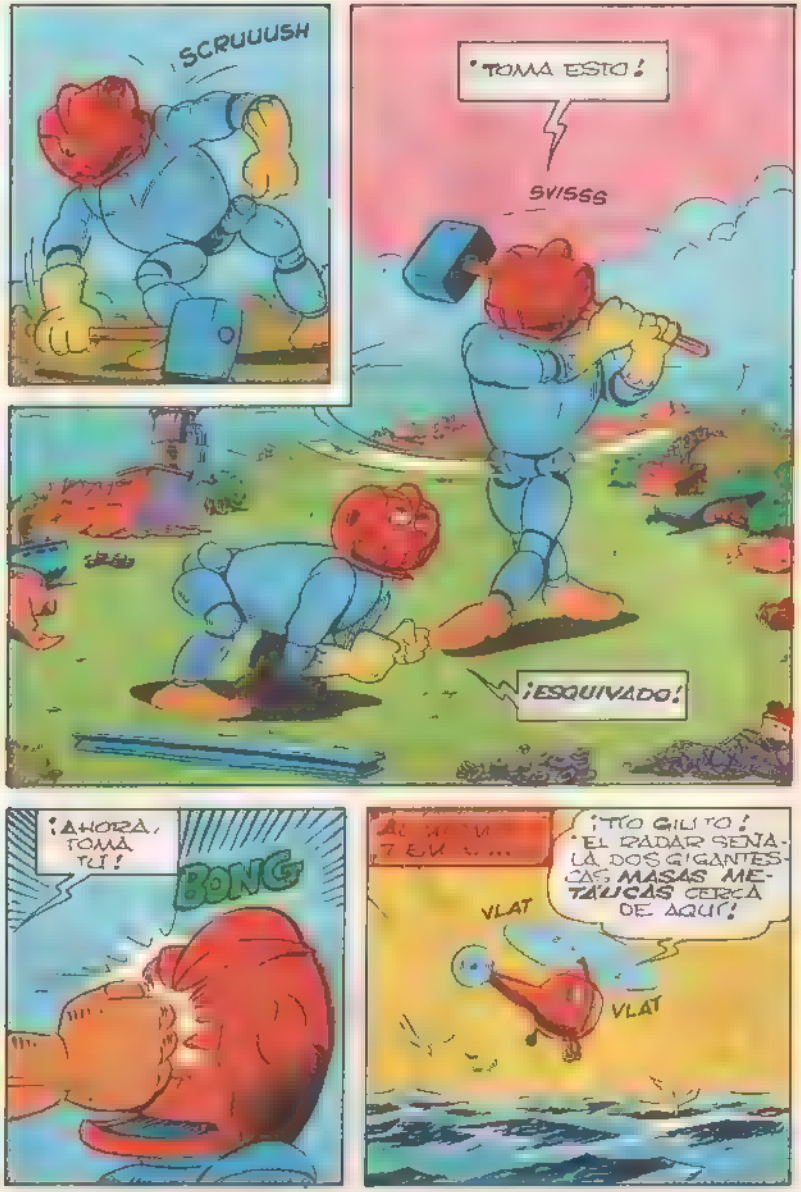



¡HA TERMINADO SU TAREA, PERO TAMBIÉN NOS OTROS HEMOS ACABADO!
¡JE, JE! ¿PODEMOS YA SALIR DE AQUÍ?
¡NO! ¡EL ROBOT BUENO TIENE QUE SER GUIA- DO CONTRA EL MALO... Y LO HAREMOS DESDE ESTE CUADRO DE MANDOS!
¡ULP!

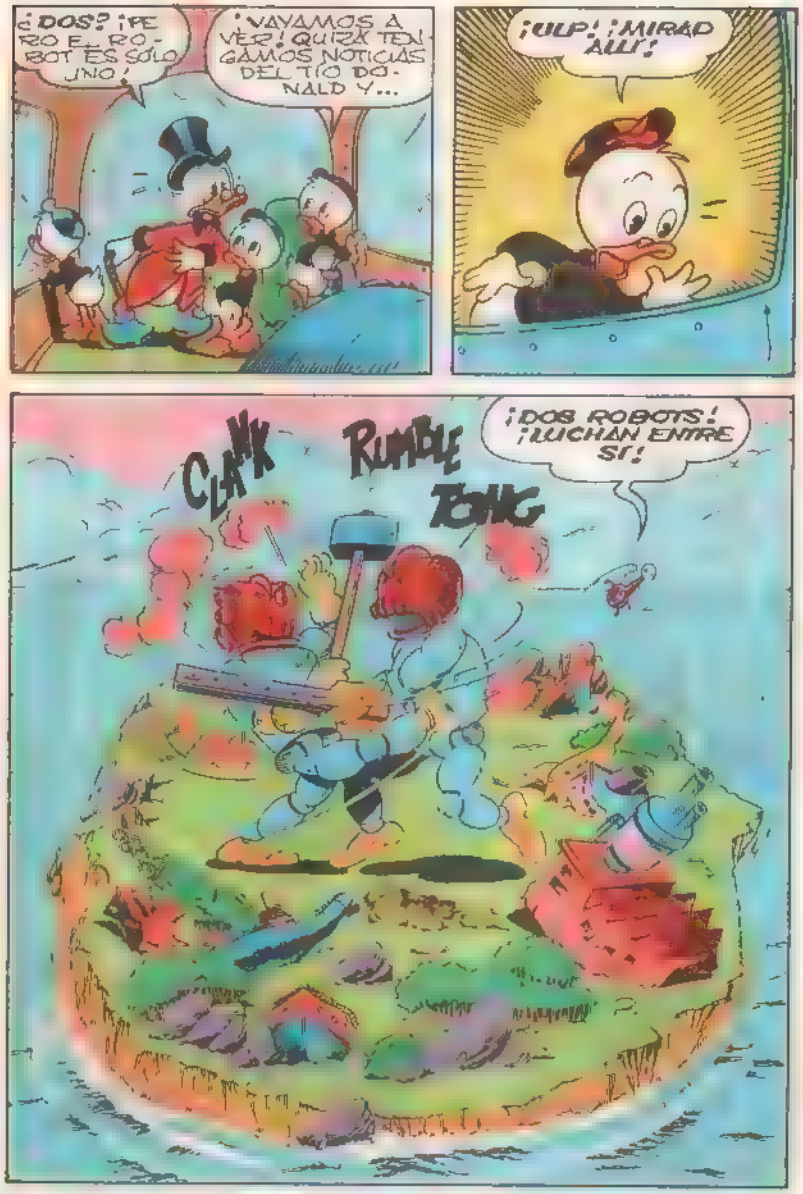

HA DICHO: "LEVÁNTATE Y ANDA". SEGÚN MIS APUNTES DEBERÍAS LEVANTAR LAS PALANCAS A Y Z. ¡DE PRISA!
CLANK
ZANK
¡FUNCIONA! ¡ES COMO CONDUCIR UN COCHE!
RUMBLE
CREAK
¿QUÉ TENGO QUE HACER AHORA?
FINJAMOS QUE SEGUIMOS EL JUEGO Y DESPUÉS, EN EL MOMENTO OPORTUNO...
¡YA CONOCES LAS ÓRDENES! AHORA CONSTRUIREMOS OTROS ROBOTS COMO NOSOTROS Y CONQUISTAREMOS LA TIERRA EN ESPERA DE NUESTROS AMOS DEL PLANETA BRUTHOS.

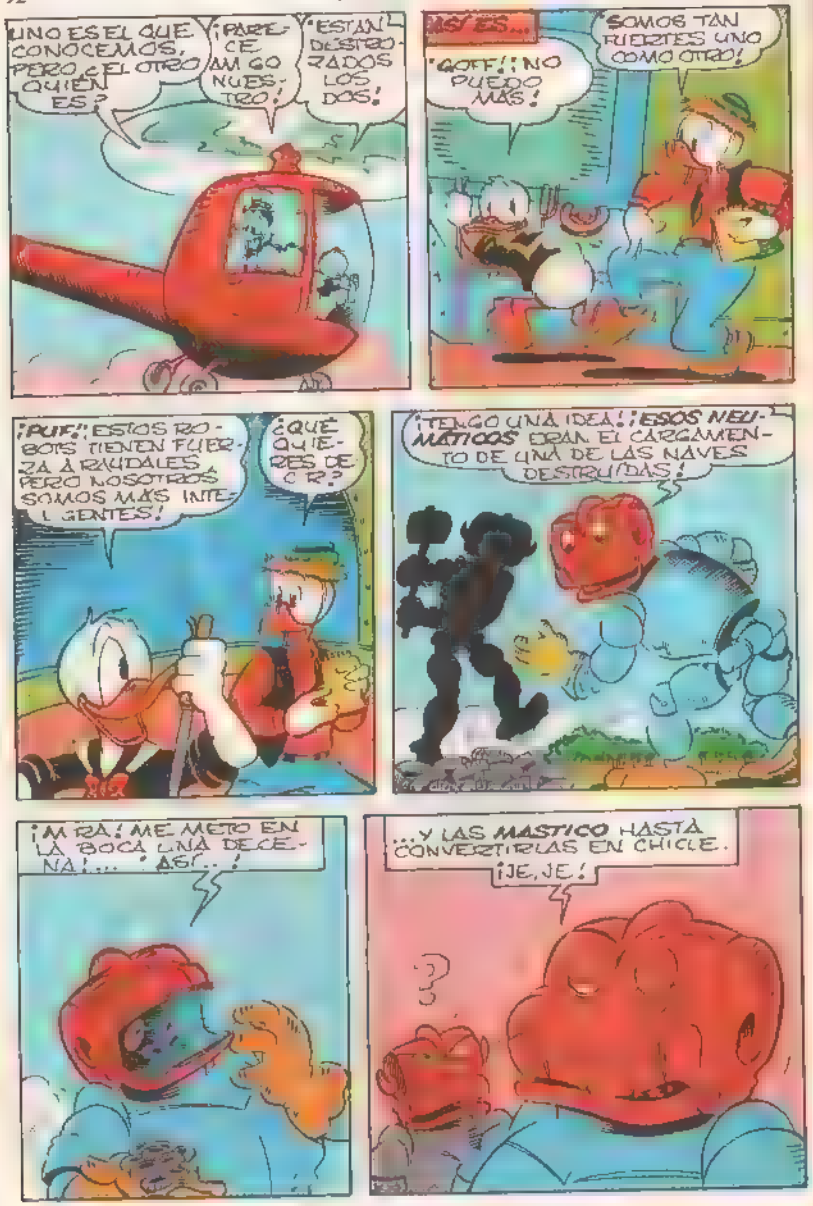



¡TOMA, ESTA!
SBANG
?
PERO, ¿QUÉ TE SUCEDE? ¿ACASO SE TE HAN FUNDIDO LOS TRANSISTORES?
¡AL CONTRARIO!
SERÁS TÚ EL QUE SE FUNDA!
¡AAAYYY!
STOMP
¡ASÍ APRENDERÁS QUE LOS TERRESTRES NO SE DEJAN DESTRUIR TAN FÁCILMENTE!
¡JE, JE, JE!
¡TRAICIÓN! ¡HAS CAÍDO EN MANOS DE LOS TERRESTRES!
¡JE, JE, JE! ¡PONTE A MI ALCANCE Y VERÁS!

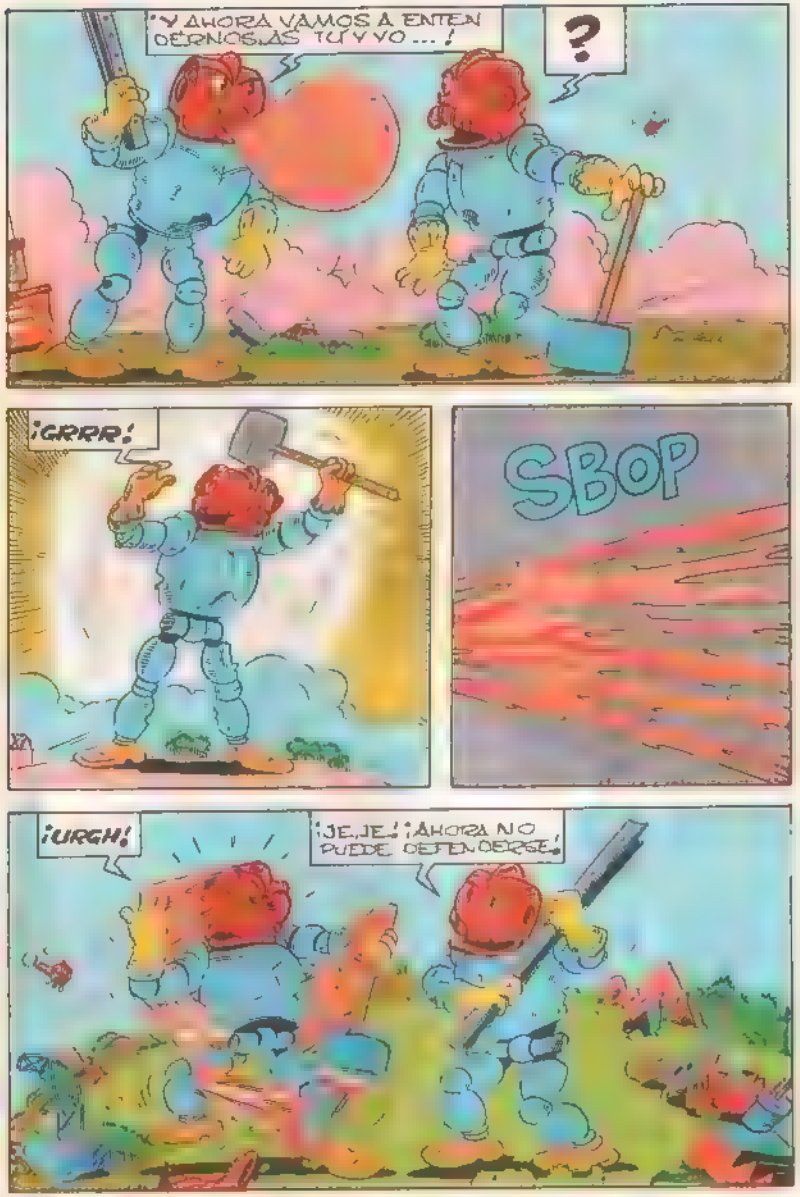

¡SCRUUUSH
¡TOMA ESTO!
SVISSS
¡ESQUIVADO!
¡AHORA, TOMA TU!
BONG
¡TTO GILITO!
EL RADAR SEÑALA DOS GIGANTESCAS MASAS METALICAS CERCA DE AQUI!
VLAT
VLAT




¿DOS? ¡PERO EL ROBOT ES SÓLO UNO!
¡VAYAMOS A VER! QUIZÁ TENGAMOS NOTICIAS DEL TÍO DONALD Y...
¡ULP! ¡MIRAD ALLÍ!
¡DOS ROBOTS! ¡LUCHAN ENTRE SÍ!
CLANK
RUMBLE
BONG

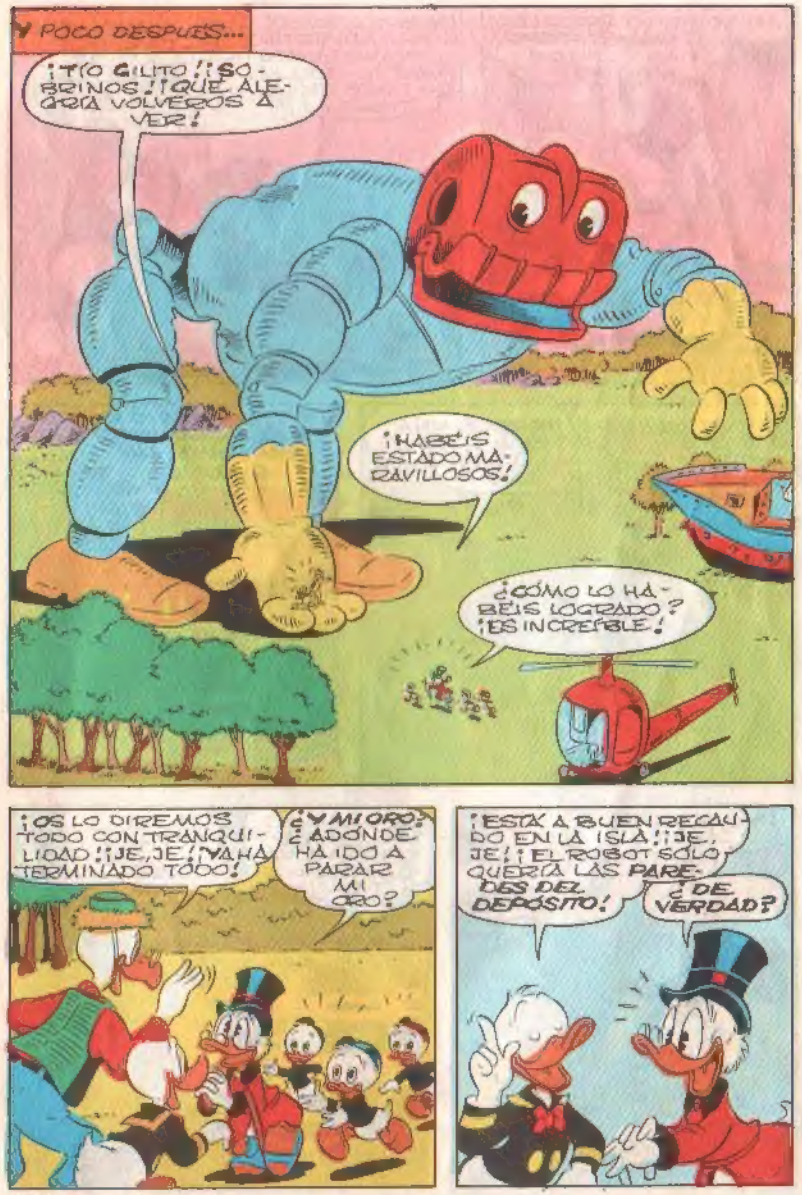

UNO ES EL QUE CONOCEMOS, PERO ¿EL OTRO QUIÉN ES?
¡PARECE AMIGO NUESTRO!
ESTÁN DESTROZADOS LOS DOS!
¡ASÍ ES...
SOMOS TAN FUERTES UNO COMO OTRO!
¡GOFF! ¡NO PUEDO MÁS!
¡PUF! ESTOS ROBOTS TIENEN FUERZA A RAUDALES PERO NOSOTROS SOMOS MÁS INTELIGENTES!
¿QUÉ QUIERES DECIR?
¡TENGO UNA IDEA! ¡ESOS NEUMÁTICOS ERAN EL CARGAMENTO DE UNA DE LAS NAVES DESTRUIDAS!
¡MIRA! ME METO EN LA BOCA UNA DECENA!... ¡ASÍ...!
...Y LAS MASTICO HASTA CONVERTIRLAS EN CHICLE.
¡JE, JE!




¡Y AHORA VAMOS A ENTENDERNOS LAS TU Y YO...!
?
¡GRRR!
SBOP
¡URGH!
¡JE, JE! ¡AHORA NO PUEDE DEFENDERSE!

¡TOMA!
SKRASHH
SDRANG
¡VIVA! ¡EL ROBOT MALO HA SIDO DESTRUIDO!
¡VICTORIA!
¿UNGENIO Y DONALD? ¡HAN SIDO ELLOS LOS QUE HAN GUIADO EL ROBOT VICTORIOSO!
¡YUJUUU! ¡ESTAMOS AQUÍ!



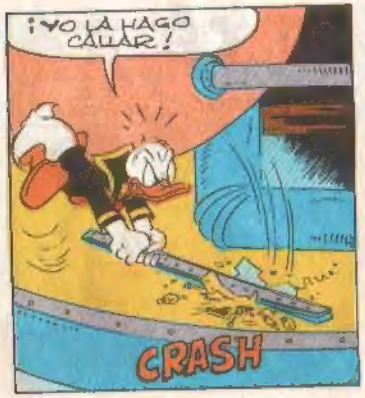

POCO DESPUÉS...
¡TÍO GILITO! ¡SOBRINOS! ¡QUÉ ALEGRÍA VOLVEROS A VER!
¡HABÉIS ESTADO MARAVILLOSOS!
¿CÓMO LO HABÉIS LOGRADO? ¡ES INCREÍBLE!
¡OS LO DIREMOS TODO CON TRANQUILIDAD! ¡JE, JE! ¡YA HA TERMINADO TODO!
¿Y MI ORO? ¿ADÓNDE HA IDO A PARAR MI ORO?
¡ESTÁ A BUEN RECAUDO EN LA ISLA! ¡JE, JE! ¡EL ROBOT SÓLO QUERÍA LAS PAREDES DEL DEPÓSITO!
¿DE VERDAD?

¡MI SOBRINO PREDILECTO! ¡¡SMAK!! ¡¡PTCHU! ¡HAS SALVADO MI ORO!

¡Y SI EL ROBOT NO HA ADVERTIDO AL PLANETA BRUTHOS SE HA SALVADO TAMBIEN LA TIERRA!
¡SI...! ¡¡ULP!! ¿QUÉ ES ESE RUIDO?

¡VIENE DEL ROBOT DESTRUIDO!
¡PARECE UNA SEÑAL! ¡VAMOS A VER QUÉ ES!
BIP BIP
BIP
BIP

¡¡ULP!! ¡UNA RADIO OCULTA EN EL MECANISMO! ¡TRANSMITE UN S.O.S!

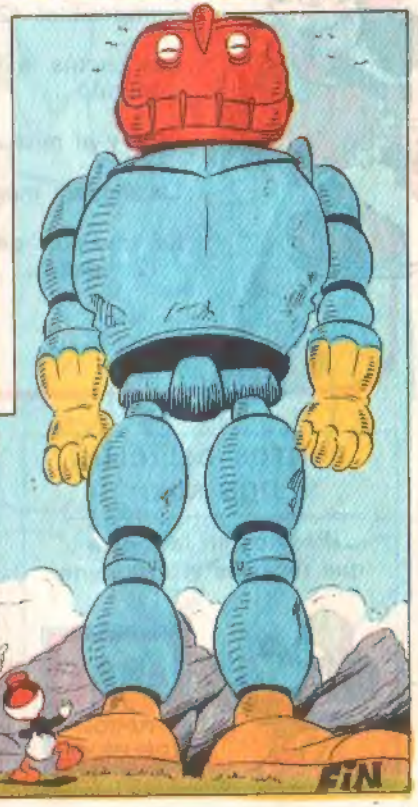

¡YO LA HAGO CALLAR!
CRASH

¡DEMASIADO TARDE! ¡LA SEÑAL YA HA SIDO EMITIDA!
¡Y VA DIRIGIDA AL PLANETA BRUTHOS!
BIP
BIIIIP
BIP
BIIIIP

¡EL ROBOT TENÍA UNA RADIO SECRETA PARA PEDIR AYUDA EN CASO DE DERROTA!
¡¡ULP!! ¡ENTONCES TODO HA SIDO INÚTIL!

LOS BRUTHOIDES SABRÁN LO QUE HA PASADO Y CAERÁN SOBRE NOSOTROS...
¿AH, SÍ? ¡QUE VENGAN ENTONCES!

¿QUÉ QUIERES DECIR?
¿TE HAS OLVIDADO DE NUESTRO AMIGO EL ROBOT? YA SE GUIAR-LO COMO UN TRICICLO...


¡JE,JE,JE!
FIN

# SUMARIO

## HISTORIETAS Y REPORTAJES


El alucinante «caso» de los robos imposibles (2.ª parte) ..... Pág. 3

Los cactos, extrañas plantas del mundo ..... » 36

Miki y el misterio del castillo ... » 41

La lámpara mágica ..... » 52

La invasión de los maxi-robots (2.ª parte) ..... » 63



**PUNTOS DEL CLUB DON MIKI**

Pégalos en la tarjeta que recibirás al inscribirte

DON MIKI N.º 373
**Director:** ALBERTO MENDEZ
**Colaboradores:**
RAUL J. SANTIDRIAN, ANGEL S. GIJON, CURRO SANCHEZ, ANTONIO TOLSADA.
Confección: A. SANCHEZ


© 1983 WALT DISNEY PRODUCTIONS


DON MIKI: Avda. Alfonso XIII, 50. Madrid-16
**Edita:** MONTENA
Número de registro: 99.317
Publicidad: Grupo Jota, S.A. Víctor de la Serna, 4, bajo.-Teléfs.: 457 51 11-457 54 01.-Madrid-16
Distribución: MIDESA. Ctra. Irún, Km. 13.300
ISSN: 0212-3282
Depósito legal: M. 26.672-1976
Imprime:
HEROES, S. A.—Torrelara, 8.—Madrid-16
2-3-MCMLXXXIV


# COLOREALO

ATENCION
AMIGOS

P.V.P.: 450pts.

un manual que vale
su peso en oro

pídelo en tu kiosco